

Sanctus

Missa patris - Wolfgang Junga

geheimnisvoll beginnend

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1 1 1

1 1

Sanc - tus, Sanc - tus,

1

1 1

S.

A.

T.

B.

1

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

1

Do - mi - nus De - us

1

1

S.

A.

T.

B.

1

Sa - ba - oth, Sanc - tus, Sanc - tus,

1

Sa - ba - oth, Sanc - tus, Sanc - tus,

1

Sa - ba - oth, Sanc - tus, Sanc - tus,

1

13

S. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

A. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

T. 8 Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, tus, Sanc - tus

B. 3 Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus

16

S. Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa - ba -

A. 3 Sanc - tus, Sanc-tus, Do-mi-nus De-us Sa - ba -

T. 8 De-us Sa - ba -

B. 3 Sanc-tus, Sanc - tus, Sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa - ba -

musicalion
klicken für mehr

21

S. oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

A. oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li,

T. 8 oth, oth. Ple - ni sunt coe - li,

B. 6 oth, oth. Ple - ni sunt coe - li,

24

S. Ple - ni sunt coe - li, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra.

A. Ple - ni sunt coe - li, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra.

T. Ple - ni sunt coe - li, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra.

B. Ple - ni sunt coe - li, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra.

26

S. 1

A. 1

T. 1

B. 1

musicalion
klicken für mehr

31

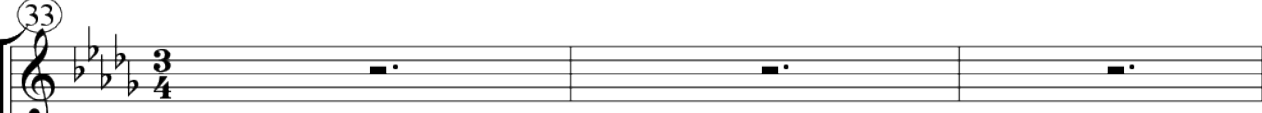
S.

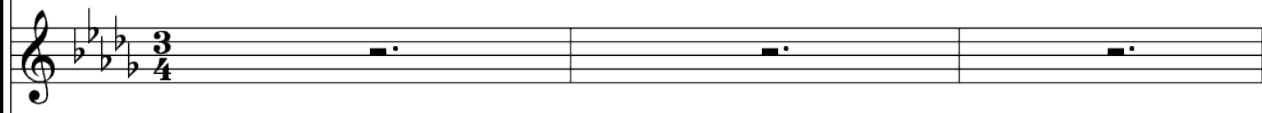
A.

T.

B.

33

S. 

A. 

T. 

B. 

36

S. 

A. 

T. 

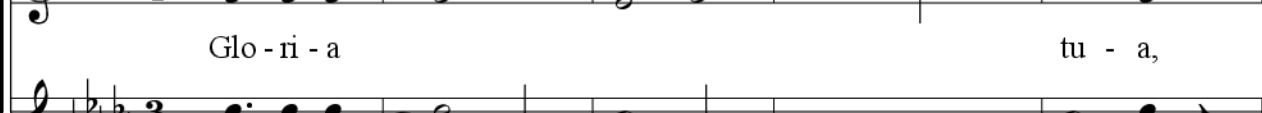
B. 

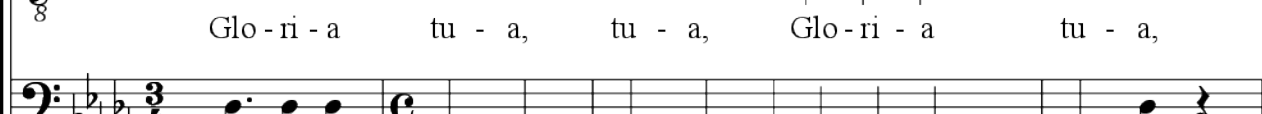
musicalion
klicken für mehr

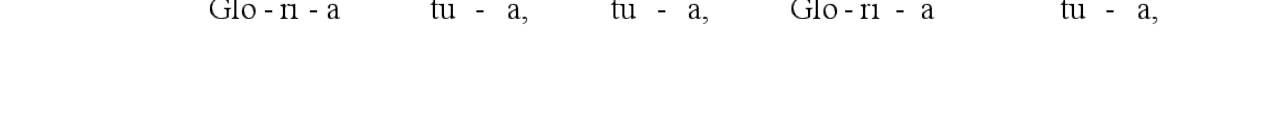
42

S. 

S. 

A. 

T. 

B. 

47

S. Glo-ri - a tu - a, Glo-ri - a tu - a, tu - a, tu - a.

S. Glo-ri - a tu - a, Glo-ri - a tu - a, tu - a, tu - a.

A. Glo-ri - a tu - a, Glo-ri - a tu - a, tu - a, tu - a.

T. Glo-ri - a tu - a, Glo-ri - a tu - a, tu - a, tu - a.

B. Glo-ri - a tu - a, Glo-ri - a tu - a, tu - a, tu - a.



Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Missa Patris: Sanctus. Für Chor und Blasorchester/-Ensemble](#)

Composer: [Wolfgang Junga](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Arrangement group: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+[Fl+Klar2+Sx2]+[Pos+Hn2+Trp2+Tb]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Horn = Hn(2), Klarinette = Klar(2), Posaune = Pos(1), Saxophon = Sx(2), Trompete = Trp(2), Tuba = Tb(1)

Anbei die Fassung mit Orchester. Anm.: Es gibt (für die ganze Messe) auch eine a-capella-Version