

Orationi

Wessobrunner Gebet

Miguel Astor (1958)

Andante ♩ = 65

SOPRANO
Id a - pud ho - mi- nes ho - mi- nes Id a - pud

ALTO
Id a - pud ho - mi- nes Id a - pud ho - mi-

TENOR
Id a - pud ho - mi- nes Id a - pud

BASS
Id a - pud ho - mi- nes

8 poco rit. *f* tenuto cresc. *piu rit.* *ff* a tempo ♩ = 60
ho - mi- nes, ho - mi- nes, Id

f tenuto *mf* *f* tenuto
nes, ho - mi- nes, id a - pus ho - mi- nes Id a - pus ho - mi-

f tenuto cresc. *ff*
ho - mi- nes, Id a - pus ho - mi- nes ho -

16 *dīm.*
id a - pus ho - mi- nes, id a - pus ho - mi- nes

dīm.
a - pus ho - mi- nes ho - mi- nes, ho - mi- nes:

nes, id a - pus ho - mi- nes, ho - mi- nes:

en dehors
- mi- nes id a - pus ho - mi- nes, ho - mi- nes:

A2 **Mosso** ♩ = 70

23 *mp* *f* *ff*

com - pe - ri, com - pe - ri por - ten - tum ma - - -

mp *ff*

com - pe - ri, com - pe - ri, ma - - - xi mum, ma -

mp *f*

com - pe - ri, com - pe - ri, com - pe - ri ma -

f

com - pe - ri por - ten - tum ma -

Un poco meno mosso ♩ = 65

30 *ff* *mf* *rit.*

xi mum, com - pe - ri por - ten - tum ma - xi - mum, com - pe - ri por - ten - tum ma - xi - mum

ff *mf*

na - xi - mum

ff *mf*

xi - mum com - pe - ri por - ten - tum ma - xi - mum, com - pe - ri por - ten - tum ma - xi - mum

ff *mf*

xi - mum com - pe - ri por - ten - tum ma - xi - mum, com - pe - ri por - ten - tum ma - xi - mum

B **Piu mosso** ♩ = 85

36 *ff* *ff* *ff* *ff*

nec ter - ram nec ter - ram nec su - pe - rum cae - lum

ff *ff*

nec ter - ram nec ter - ram nec su - pe - rum cae - lum

ff *ff*

nec ter - ram nec ter - ram nec su - pe - rum cae -

ff *ff*

nec ter - ram nec ter - ram, nec ter - ram, nec su - pe - rum cae -

Poco piu mosso ♩ = 90

3

42 **C**

cae - lum, ne - que ar - bo - rem, nec mon - tem

cae - lum, cae - lum, ne - que ar - bo - rem, nec

lum, cae - lum, ne - que ar - bo - rem, nec mon-tem

lum ne - que ar -

46 **accel.** **Mosso** ♩ = 100 **ff**

fu - is - se nec stel - lam ul - lam. Nec sol lu - ce -

mon-tem fu - i u - ce -

fu - is - se nec stel - lam ul - lam, ul - lam. Nec sol lu - ce -

bo - rem nec stel - lam ul - lam, ul - lam. Nec sol lu -

51 **rit. molto** **tenuto**

bat nec lu - na splen - de - bat, nec lu-na splen - de - bat

bat Nec sol lu - ce - bat nec lu - na splen - de - bat

bat, nec sol lu - ce - bat, nec lu - na splen - de - bat

ce - bat, nec lu - na splen - de - bat

Un poco meno $\text{♩} = 70$

4 55 **D** *mf*

ne ma - re, ne ma - re ni - ti-dum, ni - ti-dum

f en dehors

ne ma-re ni-ti - dum ne ma - re ni-ti-dum ne ma - re ni-ti-dum, ne ma - re ni-ti-dum

mf

ne ma - re ni - ti-dum, ne ma-re, ne ma-re ni ma-re ni-ti - dum

mf

ne ma - re ne ma - re ni - - - ti-dum

63 **E** *p*

Cum nul - - lus es - se re - rum aut au -

p

Cum nul - au - di-tus aut

p

Cum nul - lus es - set re - rum aut au - di - tus aut

p

Cum nul - lus es - set re - rum aut au - di - tus aut

Adagissimo $\text{♩} = 50$

66 *f rit*

di - tus aut e - xi-tus. U - ni-cus e - rat De - us om - ni - po-tens

f

e - xi-tus U - ni-cus e - rat De - us om - ni - po-tens

f

e - xi - tus U - ni-cus e - rat De - us om - ni - po-tens

f

e - xi-tus U - ni-cus e - rat De - us om - ni - po-tens

70 **F**

vi - ro - rum cle - men - tis - si - mus

vi - ro - rum cle - men - tis - si - mus cum

vi - ro - rum cle - men - tis - si - mus et mul - ti e - rat cum

cle - men - tis -

76

cum il - lo Spi - ri - tus di - vi - ni, Sanc - tus De -

il - lo tus De -

il - lo, Spi - ri - tus di - vi - ni Sanc - tus De - us,

- si - mus Spi - ri - tus di - vi - ni, Sanc - tus De -

83

us, Sanc - tus De -

- us, Sanc - tus De - us, Sanc - tus

Sanc - tus De - us Sanc - tus

- us, Sanc - tus, Sanc - tus De - us De - us,

6

89 *p* *poco a poco rit.* *p* *rit. molto*

us, De - us, De - us, De - us, De - us

De - us, De - us, De - us, De - us.

De - us, De - us, De - us, De - us.

Sanc-tus De - us, Sanc - tus De - us

The image shows a musical score for a vocal and piano piece. It consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics 'us, De - us, De - us, De - us, De - us'. The second staff is a vocal line with lyrics 'De - us, De - us, De - us, De - us.'. The third staff is a vocal line with lyrics 'De - us, De - us, De - us, De - us.'. The fourth staff is a piano accompaniment line with lyrics 'Sanc-tus De - us, Sanc - tus De - us'. The score includes dynamic markings like *p* (piano) and *rit. molto* (ritardando molto). There are also tempo markings like *poco a poco rit.* and *rit. molto*. The score is numbered 89 at the beginning.



musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Title: [Diabelli-Contest 2016](#)

Composer: [Miguel Astor](#)

Época: Música viva

Tema: Concurso

Categoría: Contest

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Esta obra pretende destacar el carácter místico del texto con sonoridades de raíces tonales que, sin embargo, buscan generar un sentimiento de universalidad a través de un uso medido de disonancias y desplazamientos armónicos.