

Danza, danza, fanciulla gentile

FRANCESCO DURANTE

Bearbeitung für 2 Soprane von Annegret Mannsdorfer

Allegro con spirito.

The musical score is written for two sopranos and piano. It is in 3/4 time and D major. The tempo is marked 'Allegro con spirito.' The score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) shows the piano accompaniment and the first soprano part. The second system (measures 6-10) features both soprano parts and the piano accompaniment. The third system (measures 11-15) continues with both soprano parts and the piano accompaniment. The piano part includes various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), and *f* (forte) again. The lyrics are in Italian and are written below the vocal staves.

musicalion
klicken für mehr

11

ciul - - la__ gen - ti - le? al mi - o can - tar. Gi - ra leg -

ciul - la__ gen - ti - le? al mi - o can - tar.

17

ge - ra, sot - ti - le al suo -

Gi - ra leg - ge - ra, al suo -

23

no, al suo - no del - l'on - de del mar.

no, al suo - no del - l'on - de del mar.

29

Sen - ti il va - go ru - - mo - re del - l'au - ra scher - zo - sa che par - la al

Sen - ti il va - go ru - - mo - re scher - - - zo - - sa,

musicalion
klicken für mehr

35

co - re con lan - gui - do suon? con lan - - - - - gui -

al co - re, con lan - - - - - gui -

f rit.

rit.

40

a tempo

do suon? e che in - vi - ta a dan - zar sen -

- do suon. Che in - vi - ta sen - -

f

p

musicalion
klicken für mehr

47

za po - sa, sen - za po - sa, che in

za po - - - sa sen - za, sen - za po - sa, che in

f

pp

53

vi - ta a dan - zar. Dan - za, dan - za, fan - ciul - la gen - ti - le fan - ciul - la gen - ti - le, al

vi - ta dan - zar: Dan - za, dan - za fan - ciul - la gen - ti - le, fan - ciul - la gen - ti - le, al

p

60

cresc. *f*

mi - o can - ta - re, al mi - o can - tar, dan - za. dan - za al mi - o

mi - o can - tar, al mi - o can - tar, dan - za, dan - za al mi - o

musicalion
klicken für mehr

66

can - tar.

can - tar.

f *a tempo* *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Danza fanciulla](#)

Komponist: [Francesco Durante](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Instrumentierung: Solo>Sop2+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(2),Klavier = Kl(1)

Bearbeitung für 2 Soprane und Klavier von Annegret Mannsdörfer