

Das erfuhr ich unter den Menschen

Sopran $\text{♩} = 72$

Alt *mf* Das er-fuhr ich un - ter den Men - schen als der Wun - der gröss -

Tenor *mf* Das er-fuhr ich un - ter den Men - schen als der Wun - der gröss -

Bass *mf* Das er-fuhr ich un - ter den Men - schen als der Wun - der gröss -

Das er-fuhr ich un - ter den Men - schen als Wun - der gröss -

- tes.

- tes. Dass Er - de nicht war noch Him - mel o - ben

- tes, nicht Er - de nicht war noch Him - mel o - ben,

- tes, nicht Er - de nicht war noch Him - mel o - ben -

- nicht Baum noch Berg war noch ir-gend et - was

- nicht Baum noch Berg - nicht war - noch ir-gend et - was

- nicht Baum noch Berg war - - - noch ir-gend et - was

- nicht Baum noch Berg war noch ir-gend et - was

noch d nicht leuchte - te

noch - die Son - ne nicht schien noch der Mond leuchte - te

noch die Son - - ne nicht schien. nicht - leuchte - te

nicht die Son - - - ne nicht schien - - - schien nicht leuchte - te

musicalion
click for more

noch das herr - li - che Meer *Chor-Atmen*

noch das herr - li - che Meer *Chor-Atmen*

noch das herr - li - che Meer *Chor-Atmen*

noch das herr - li - che Meer

noch das herr - li - che Meer *Chor-Atmen*

noch das herr - li - che Meer *Chor-Atmen*

noch das herr - li - che Meer *Chor-Atmen*

noch das herr - li - che Meer

musicalion
click for more

Als da nicht war an En - den und Wen - den

Als da nicht war an En - den und Wen - den

Als da nicht war an En - den und Wen - den

Als da nicht war an En - den und Wen - den

da war der ei - ne all - mäch - ti - ge Gott der We - sen gnä - dig -

da war der ei - sen gnä - dig -

da war der ei - ne all - mäch - ti - ge Gott der We - sen gnä - dig -

da war der ei - ne all - mäch - ti - ge Gott der We - sen gnä - dig -

musicalion

[click for more](#)

rit.

stes. Und da wa - ren mit ihm auch vie - le herr - li - che

stes. Und - da wa - ren mit ihm auch vie - le herr - li - che

stes. Und da wa - ren mit ihm auch vie le herr - li - che

stes - Und da wa - ren mit ihm auch vie - le herr - li - che

p Gei - ster *pp* Gei - ster *p* Gei - ster *pp* Gesi - ster *p* Gei - ster

p Gei-gei-ster *pp* Gei-gei-ster *p* Gei-ser-ter *pp* Gei-gei-ster *p* Gei ster - ster

Gei-gei-ster Gei-ster Gei-ster Gei-ster Gei-ser-ter Gei - ster

Vie - le herr - li - che Gei - *p* - - - ster Gei - - - -

vie - le herr - li - che Gei - *p* - - - ster Gei - -

vie - le herr - li - che Gei - *p* - - - ster Gei -

vie - le Gei - - - - ster Gei - - - -

f - - - - ster. Und *mf* Gott Chor-Atmen der hei -

f - - - - ster. Und *mf* Gott Chor-Atmen der hei -

f - - - - ster. Und *mf* Gott Chor-Atmen der hei -

- - - - ster. Und Gott der hei -

li - ge

li - ge

li - ge

li - ge

$\text{♩} = 64$

mf Da, da er-fuhr ter den Men - schen den

mf De, da er-fuhr ich er - fuhr ich er-fuhr ich un - ter den Men - schen den

mf Da, da er-fuhr ich er - fuhr ich er-fuhr ich un - ter den Men - schen den

De, da er-fuhr ich er - fuhr ich er-fuhr ich un - ter den Men - schen den

Musical score for the song "Menschen den Menschen als der Wundergrösstes". The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Men - schen den Men - schen als der Wun - der gröss - tes". The melody is simple and repetitive, with a focus on the words "Wunder" and "grösstes".

Men - schen den Men - schen als der Wun - der gröss - tes

Men - schen den Men - schen als der Wun - der gröss - tes

Men - schen den Men - schen als der Wun - der gröss - tes

Men - schen den Men - schen als der Wun - der gröss - tes

Musical score for the song "als der Wundergrösstes". The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) in G major and 4/4 time. The lyrics are: "als der Wun - der gröss - tes als der Wun - der". The melody is simple and repetitive, with a focus on the words "Wunder" and "grösstes". A watermark "musicalion click for more" is overlaid on the score.

mf als der Wun - der gröss - tes als der Wun - der

mf als der Wun - der gröss - tes als der Wun - der

mf als der Wun - der gröss - tes als der Wun - der

als der Wun - der gröss - tes als der Wun - der

♩ = 72

gröss - tes - *p* gröss - tes. *mf* Dass Er - de nicht

gröss - tes *p* gröss - tes. *mf* Dass Er - de nicht

gröss - tes *p* gröss - tes. *mf* Dass Er - de nicht

gröss - tes gröss - - tes. Dass Er - de nicht

war noch Him ben Him - mel

war noch Him - mel o - ben Him - mel o - ben Him - mel

war noch him - mel o - ben Him - mel o - ben Him - mel

war noch Him - mel o - ben Him - mel o - ben Him - mel

musicalion
click for more

o - ben. Nicht Baum noch Berg nicht war Berg nicht war Berg nicht war

o - ben. Nicht Baum noch Berg war Berg war Berg war

o - ben. Nicht Baum noch Berg war Berg nicht war Berg nicht war

o - ben. Nicht Baum noch Berg war Berg war Berg war

noch et - noch die Son - ne

noch et - was ir-gend et - was ir-gend et - was noch die Son - ne

noch et - was ir-gend et - was ir-gend et - was noch die Son - ne

noch et - was ir - gend et-was ir-gend et - was noch die Son - ne

nicht schien noch die Son - ne nicht schien noch der Mond nicht

nicht schien noch die Son - ne nicht schien noch der Mond nicht

nicht schien noch die Son - ne nicht schien noch der Mond nicht

nicht schien noch die Son - ne nicht schien noch der Mond nicht

leuch-te - te noch das herr - li - che Meer noch das herr - li - che Meer das herr -

leuch-te - te noch das herr - li - che Meer noch das herr - li - che Meer das herr -

leuch-te - te noch das herr - li - che Meer noch das herr - li - che Meer noch das herr -

leuch-te - te das herr - li - che Meer noch das herr - li - che Meer das herr -

♩=64

li - che Meer. Als da nicht war an En-den und Wen - den

li - che Meer. - Als da nicht war an En-den und Wen - den

li - che Meer. Als da nicht war an En-den und Wen - den

li - che Meer. Als da nicht war an En-den und Wen - den

da war der ei - sen gnä - dig -

da war der ei - ne all - mäch - ti - ge Gott der We - sen gnä - dig -

da war der ei - ne all - mäch - ti - ge Gott der We - sen gnä - dig -

da war der ei - ne all - mäch - ti - ge Gott der We - sen gnä - dig -

rit.

stes. Und da wa - ren mit ihm auch vie - le herr - li - che

stes. Und da wa - ren mit ihm auch vie - le herr - li - che

stes. Und da wa - ren mit ihm auch vie - le herr - li - che

stes. Und da wa - ren mit ihm auch vie - le herr - li - che

p Gei - ster

p Gei - ster *pp* Gei - ster Gei - ster Gei - ster Gei - ster

p Gei-gei-ser-ter Gei-ster Gei-ster *pp* Gei-gei-gei-ster ser-ter Gei-ster Gei - ter

Gei-gei-ser-ter Gei-ster Gei-ster Gei-gei-gei-ster ser-ter Gei-ster Gei - ster

mf Vie - le herr - li - che Gei - - - - - *p* ster *pp* Gei - - - - -

mf Vie - le herr - li - che Gei - - - - - *p* ster *pp* Gei - - - - -

mf Vie - le herr - li - che Gei - - - - - *p* ster *pp* Gei - - - - -

Vie - le herr - li - che Gei - - - - - ster Gei - - - - -

ster. Und *mf* Gott - - - der hei -

ster. Und Gott - - - der hei -

ster. Gott der hei -

Chor-Ätmen

li Chor-Ätmen ge - rit. - - - rall. - - -

li Chor-Ätmen ge - - - rit. - - - rall. - - -

li Chor-Ätmen ge - - - rit. - - - rall. - - -

li - ge - - - - - - -

The musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, each with the lyrics 'li Chor-Ätmen ge' followed by a long rest, then 'rit.' (ritardando), and finally 'rall.' (rallentando). The bottom staff is a bass line. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and performance markings like 'rit.' and 'rall.'. There are also triplets indicated by a '3' over a bracketed group of notes.



Type: Sheet music

Title:

Composer: [Gisela Egli-Zemp](#)

Época: Música viva

Tema: Concurso

Categoría: Contest

Dificultad: Leicht bis mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)