

2. Satz

Andante

Violine I
p

Violine II
p

Violoncelli Bassi
p

Sopran - Solo
Sün - der

Alt

Tenor

Bass

Orgel

musicalion
click for more

5

5

Du, vom Mit-leid tief ge-rührt hast dem Va-ter au-ge-führt uns ver-lor - ne

musicalion
click for more

5

10

f *p*

10

Kin - der.

Alt - Solo

musicalion
click for more

heil` - ge Band,

10

10

15

15

du heilst mich ganz auszu-

musicalion
click for more

15

20

p

p

p

20

p

p

p

söh-nen.

musicalion

click for more

Du Won-ne der Er - lös - ten, uns lie-be-voll zu trö - sten,

20

p

p

p

25

25

Sopran - Solo

Du. ho - her Men - schen-freund, der ein Hei-land

Alt - Solo

— dein ho-hes Ster-ben.

Bass - Solo Du. ho - her Men - schen-freund der ein Hei-land uns er-scheint,

25

25

30

uns er-scheint!

Ach,

hör un - ser Fle - hen!

30

30

musicalion
click for more

35

35

Sopran - Solo

Du, er - hab-ner Men - schen-freund der ein Hei-land

un - ser

Tenor - Solo Du, er-hab-ner Men - schen-freund der ein Hei-land uns er-scheint,

35

35

40

40

uns er-scheint, hö - re un-ser Fle - hen!

hö - re un-ser Fle - hen, hör un-ser Fle - hen!

musicalion
click for more

40

45

45

Tutti Herr, wir fle - hen vol - ler Reu - e, lass auf s

Tutti Herr, wir fle

Tutti Herr, wir fle - hen vol - ler Reu - e, lass auf s

Tutti Herr, wir fle - hen vol - ler Reu - e, lass auf s

45

45

50

p

p

p

50

Sopran - Solo

Neu - e Gnad uns fin - den. Du, der das Le - ben,

Neu -

Neu - e Gnad uns fin - den.

Neu - e Gnad uns fin - den.

musicalion
click for more

50

50

55

f

f

f

55

neu uns ge - ge-ben, Du, der Men-schen - ret-ter du, schenk dem Her-zen

Tutti

musicalion
click for more

schenk dem Her-zen

Du, der Men-schen - ret-ter du, schenk dem Her-zen

Tutti

Du, der Men-schen - ret-ter du, schenk dem Her-zen

55

55

60

60

neu-e Ruh, uns neu-es Le - - - ben! Herr, der du das

neu-e Ruh, ur Herr, der du das

neu-e Ruh, uns neu-es Le - - - ben! Herr, der du das

neu-e Ruh, uns neu-es Le - - - ben! Herr, der du, Herr der du das

60

65

65

Le - ben uns neu ge - ge - ben. Du Men-schen -

Le - ben un' er, Men-schen -

Le - ben uns neu ge - ge - ben. Du Men-schen -

Le - ben uns neu ge - ge - ben. Du Men-schen -

65

65

69

69

ret - ter schenk neu - es Le-ben. Schen - ke Herr uns Ar-men

-ret - ter-sc Ar-men -

ret - ter schenk neu - es Le-ben Schen - ke Herr uns Ar-men

ret - ter schenk neu - es Le-ben. Schen - ke Herr uns Ar-men

69

69

73

73

dein mild Er - bar - men schen - ke Herr uns dein Er - barmen, uns

dein mild - ein Er - bar-men, uns

dein mild Er - bar - men schen - ke Herr uns dein Er - bar-men, uns

dein mild Er - bar - men schen - ke Herr uns dein Er - bar-men, uns

73

73

78

p

p

p

78

— dein Er - bar-men!

— dein Er

— dein Er - bar-men! Der als Men - schen-freund als Hei - land

— dein Er - bar-men!

p

p

p

78

78

p

p

83

83 *Sopran - Solo*

Hör un - ser Fle - hen! Dir, der Welt

Alt - Solo

uns er-scheint,

Bass - Solo

Führ uns mit mil-der Hand zu dem, der dich ge-sandt.

83

88

88

Hei - land, nahn wir uns Sün - der, ach hör dei-ner Kin - der

-Dir, der -W€

hö - -re dei-ner

88

88

93

93

weh - mü - tig Fle - hen, hö - ihr Fle -

-Kin - der Fle -

musicalion
click for more

93

93

98

98

tr

hen!

tr

musicalion
click for more

98

98

Type: Sheet music

Title: [Allerbarmer höre, ach höre: 2nd movement](#)

Composer: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Period: Musica viva

Theme: .miscellaneous

Series: Cantatas

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with choir and (chamber) orchestra

Arrangement: Solo>sop/alt/ten/bass+Choir>SATB+Org+[Vln2+Vlc+Db]

Orchestration: Double bass = Db(1),Organ = Org(1),Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello)= Vlc(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1),Voice solo>alt(1),Voice solo>bass = bass or bariton(1),Voice solo>soprano(1),Voice solo>tenor(1)

Cantata for 2 violins, violoncello,
soloist, 4 part mixed choir, organ

Compiled by Eberhard Auerswald, Thum/Erzgebirge