

### 3. Satz

*Adagio*

*Violine I*

*Violine II*

*Violoncelli Bassi*

*Sopran*

*Alt*

*Tenor*

*Bass*

*Orgel*

er Va - ter! Herr der

er - ser Va - ter! Herr der

Ja, wir sind er - hö - ret, ver - söh - net ist un - ser Va - ter! Herr der

Ja, wir sind er - hö - ret, ver - söh - net ist un - ser Va - ter! Herr der

**musicalion**  
klicken für mehr

3

Wel - ten! Ja ge - wä - ret hast du des Her - zens - Fle - hen. Du

Wel - ten! Ja ge

Wel - ten! Ja ge - wä - ret hast du des Her - zens - Fle - hen. Du

Wel - ten! Ja ge - wä - ret hast du des Her - zens - Fle - hen. Du

3

3

*Allegro moderato*

The musical score is divided into two systems. The first system consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The second system also consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The lyrics are written below the vocal staves. A large, stylized orange oval with the word 'musicalion' and the phrase 'klicken für mehr' is overlaid on the second system. The tempo 'Allegro moderato' is indicated at the top left.

neigst dich mit gnä - di - genBlik - ken, er - freust uns mit ho - hem Ent - zück - ken, mit

neigst dich mit g - ken,

neigst dich mit gnä - di - genBlik - ken, er - freust uns mit ho - hem Ent - zück - ken, mit

neigst dich mit gnä - di - genBlik - ken, er - freust uns mit ho - hem Entzück - ken,

8

ho-hem Ent-zük-ken. Nimm des Her-zens hei - sen, hei - sen

uns mit Ent - zük-ken. hei - sen, hei-sen

ho-hem Ent - zük - ken Nimm des Her - zens hei - sen, hei - sen

uns mit Ent zük-ken. Nimm des Her - zens hei - sen, hei - sen, hei-sen

8

8

**musicalion**  
klicken für mehr

11

Dank, nimm des Herzens hei - sen Dank.

Dank, nimm

Dank, nimm un-sern hei - sen Dank.

Dank, nimm des Herzens hei - sen Dank.

11

11

**musicalion**  
klicken für mehr

*Vivace*

15

*f*

15

*f*

*f*

15

15

**musicalion**  
klicken für mehr

20

20

*Alt - Solo*

**musicalion**  
klicken für mehr

es Le - ben wird

20

20

25

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

25

frei die Br sie

**musicalion**  
klicken für mehr

25

25

30

stär - |

**musicalion**  
klicken für mehr

*Tenor - Solo*  
Des

30

35

*f* *p* *p*

35

**musicalion**  
klicken für mehr

Va - ters heil - gen Wil - len mit Freu - de zu er - fül - len, gibst

35

35

40

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

40

**musicalion**  
klicken für mehr

du, gibst du selbst Mut und Kraft, gibst du, gibst

40

45

*f* *p* *f* *p*

45

*Sopran - Solo*

Ge - bie - ter un - sers Le - bens, du zeigst uns nicht ver -

**musicalion**  
klicken für mehr

du selbst Mut und Kraft.

45

45

50

ge - bens Hoff - nung, der Hoff - nung sanf - tes Licht.

*Alt - Solo*

Du Licht.

*Bass - Solo*

Du hörst uns

50

55

*Sopran - Solo*  
Du hörst uns gnä-dig

*Tenor - Solo*  
Du hörst uns gnä - dig \_\_\_\_\_ uns gnä-dig wie - der

gnä - dig, hörst uns gnä - dig, hörst uns gnä - dig wie - der.

55

55

**musicalion**  
klicken für mehr

60

*f* *p* *f*

60

wie - der, ver - söhnt siehst du, ver - söhnt, fer - söhnt siehst du her - nie - der.

*Alt - Solo*

Ver-

**musicalion**  
klicken für mehr

60

65

*p* *fp* *fp*

65

wor - 1, ver -

**musicalion**  
klicken für mehr

65

*fp* *fp*

71

*fp* *cresc.*

*fp* *cresc.*

*fp* *cresc.*

71

wor - fen sind

**musicalion**  
klicken für mehr

71

71

77

77

tr  
wir

**musicalion**  
klicken für mehr

77

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Title:* [Allerbarmer höre, ach höre: 3. Satz](#)

*Composer:* [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Kantaten

*Schwierigkeit:* Mittel

*Arrangement group:* Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

*Arrangement:* Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+Org+[VI2+Vc+Kb]

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Kontrabass = Kb(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Kantate für 2 Violinen, Violoncello, Solisten, 4stimmig gemischer Chor, Orgel  
Erarbeitet von Eberhard Auerswald, Thum / Erzgebirge