

3. Satz

Adagio

Violine I

Violine II

Violoncelli
Bassi

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

er Va - ter! Herr der

er - ser Va - ter! Herr der

Ja, wir sind er - hö - ret, ver - söh - net ist un - ser Va - ter! Herr der

Ja, wir sind er - hö - ret, ver - söh - net ist un - ser Va - ter! Herr der

musicalion
click for more

The image displays a musical score for a hymn, featuring three systems of staves. Each system includes a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (bass clef), and a central text line. The lyrics are in German. A large, semi-transparent orange oval watermark with the word "musicalion" and the text "click for more" is centered over the middle system. The watermark also includes a small musical note icon above the text.

3
Wel - ten! Ja ge - wä - ret hast du des Her - zens - Fle - hen. Du

3
Wel - ten! Ja ge - wä - ret hast du des Her - zens - Fle - hen. Du

3
Wel - ten! Ja ge - wä - ret hast du des Her - zens - Fle - hen. Du

Allegro moderato

6

neigst dich mit gnä - di - gen Blick - ken, er - freust uns mit ho - hem Ent - zück - ken, mit

neigst dich mit g - ken,

neigst dich mit gnä - di - gen Blick - ken, er - freust uns mit ho - hem Ent - zück - ken, mit

neigst dich mit gnä - di - gen Blick - ken, er - freust uns mit ho - hem Entzück - ken,

6

8

ho-hem Ent-zük-ken. Nimm des Her-zens hei - sen, hei - sen

uns mit Ent - zük-ken. hei - sen, hei-sen

ho-hem Ent - zük - ken Nimm des Her - zens hei - sen, hei - sen

uns mit Ent zük-ken. Nimm des Her - zens hei - sen, hei - sen, hei-sen

8

8

musicalion
click for more

11

Dank, nimm des Herzens hei - sen Dank.

Dank, nimm

Dank, nimm un-sern hei - sen Dank.

Dank, nimm des Herzens hei - sen Dank.

11

11

musicalion
click for more

Vivace

musicalion
click for more

20



20



Alt - Solo

musicalion

click for more

es Le - ben wird

20

20



25

f *p* *f* *p* *f* *p*

25

frei die Br sie

musicalion
click for more

25

25

30

stär - |

musicalion
click for more

kraft.

Tenor - Solo
Des

35

f *p* *p*

35

musicalion
click for more

Va - ters heil - gen Wil - len mit Freu - de zu er - fül - len, gibst

35

35

40

f *p* *f* *p* *f* *p*

40

musicalion
click for more

du, gibst du selbst Mut und Kraft, gibst du, gibst

40

45

f *p* *f* *p*

45

Sopran - Solo

Ge - bie - ter un - sers Le - bens, du zeigst uns nicht ver -

du selbst Mut und Kraft.

musicalion
click for more

45

f *p* *f* *p*

50

ge - bens Hoff - nung, der Hoff - nung sanf - tes Licht.

Alt - Solo

Du Licht.

Bass - Solo

Du hörst uns

50

55

Sopran - Solo
Du hörst uns gnä-dig

Tenor - Solo
Du hörst uns gnä - dig _____ uns gnä-dig wie - der

gnä - dig, hörst uns gnä - dig, hörst uns gnä - dig wie - der.

55

55

60

60

wie - der, ver - söhnt siehst du, ver - söhnt, fer - söhnt siehst du her - nie - der.

Alt - Solo

Ver-

60

65

p *fp* *fp*

65

wor - ver -

musicalion
click for more

65

65

71

fp *cresc.*

fp *cresc.*

fp *cresc.*

71

wor - fen sind

musicalion

click for more

71

71

77

f

f

f

77

tr

wir

musicalion

click for more

77

77

Type: Sheet music

Title: [Allerbarmer höre, ach höre: 3rd movement](#)

Composer: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB+Org+[VI2+Vc+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1),Canto solo>tenor(1),Contrabajo = Cb(1),Órgano = Org(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Cantata for 2 violins, violoncello,
soloist, 4 part mixed choir, organ

Compiled by Eberhard Auerswald, Thum/Erzgebirge