

O quam suavis est Domine spiritus tuus

Chiara Margarita Cozzolani (1602 - 1678)

Cantus 1 (C. 1)

Cantus 2 (C. 2)

Basso (B.)

Organo

O quam sua - vis, quam sua - vis est Do - mi-ne spi - ri-tus tu - us

C. 1

C. 2

B.

Org.

qui ut dul - stra

musicalion
klicken für mehr

C. 1

C. 2

B.

Org.

res pa - ne su - a - vis - si-mo, pa - ne su - a - vis - si-mo - de cae - lo praes - ti-to

16

C. 1

e - su - ri - en - - - tes re - ples bo - nis, e - su - ri - en -

C. 2

B.

Org.

6

23

C. 1

tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos di - vi - tes fas - ti - di - o - sos di - vi - tes di -

C. 2

B.

Org.

6 5 5

musicalion
klicken für mehr

30

C. 1

mit - tens i - na - nes, di - mit - tens i - na - nes di - mit - tens i - na -

C. 2

B.

Org.

35

C. 1

nes, i - na - nes ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te

C. 2

Ve - ni - te, ve - ni - te

B.

Ve - ni - te, ve - ni - te

Org.

7

42

C. 1

om - nes, ve - ni - te, ve - ni - te om nes, om - nes po - pu - li

C. 2

om - nes, ve - ni - nes po - pu - li

B.

om - nes, ve - ni - te, ve - ni - te om - nes, om - nes po - pu - li

Org.

6

musicalion
klicken für mehr

48

C. 1

e - su - ri - en - tes et si - ti - en - tes ve - ni - te, ve - ni - te, ve -

C. 2

e - su - ri - en - tes et si - ti - en - tes ve - ni - te, ve - ni - te, ve -

B.

e - su - ri - en - tes et si - ti - en - tes ve - ni - te, ve - ni - te, ve -

Org.

6

4
54

C. 1
ni - te bi - ti - te et in - e - bri - a - mi - ni

C. 2
ni - te gu - sta - te, gu - sta - te et in - e - bri - a - mi -

B.
ni - te co - me - di - te

Org.
6

59

C. 1
et in - e - bri - a - mi - ni, et in - e - bri - a - mi - ni ca - ris - si -

C. 2
ni - ni ca - ris - si -

B.
et in - e - bri - a - mi - ni et in - e - bri - a - mi - ni ca - ri - si -

Org.
6 5

musicalion
klicken für mehr

63

C. 1
mi.

C. 2
mi. Ve - ni - te qui la - bo - ra - tis et o - ne - ra - ti e - stis et

B.
mi

Org.

4 3 9 8 7 6 4 3

69

C. 1

C. 2

B.

Org.

il - le, il - le re - fi - ci - et vos, et con - for - ta - bit vos

qua - re,

5 7 9 8 7 6 #

75

C. 1

C. 2

B.

Org.

qua - re ap - pen - di - tis ar - gen - tum non in - pa - ni - bus et la - bo - rem ves - trum non in sa - tu - ri - ta - te

Ve -

musicalion

klicken für mehr

7 # 6 #

80

C. 1

C. 2

B.

Org.

ni - te, ve - ni - te re - fi - ci - et vos

ve - ni - te, ve - ni - te re - fi - ci - et

6 5

6
86

C. 1 et am - bu - la - bi - tis in for - ti - tu - di - ne ci - bi i - sti -

C. 2 vos et am - bu - la - bi - tis in for - ti - tu - di - ne ci - bi i - sti -

B.

Org.

7

90

C. 1 us et non de - fi - ci - e - tis, et

C. 2 us et non de - fi - ci -

B.

Org.

7 6 6 5 4 3 6 57 64 36

musicalion
klicken für mehr

94

C. 1 non de - fi - ci - e - tis in vi - a, o, o

C. 2 e - tis in vi - a, o,

B.

Org.

4 3 5b7 54 3

98

C. 1 Pa - nis An - ge - lo - rum

C. 2 o es - ca vi - a - to - rum

B. o, fons de - li - ci - a - rum

Org. 6 6 H

104

C. 1 ad te, ad te, ad te con - fu - gi - o

C. 2 ad te, ad te, gi - o

B. ad te, ad te - - - ad te con - fu - gi - o

Org. 6

musicalion
klicken für mehr

110

C. 1 tu me pa - sce tu me pa - sce me tu -

C. 2 tu me re - cre - a tu me pa - sce me tu -

B. tu me con - for - ta, tu me pa - sce me tu -

Org. H H 7 H

8
115

C. 1

e - re tu me bo - na fac vi - de - re in

C. 2

e - re tu me bo - na fac vi - de - re in

B.

e - re tu me bo - na fac vi - de - re in

Org.

H H 7 H H

120

C. 1

te - ra vi - ven - ti - um, in ter - ra vi - ven - ti - um, o es - ca, o

C. 2

ter - ra vi - ven

B.

ter - ra vi - ven - ti - um, in ter - ra vi - ven - ti - um

Org.

4 3 H 4 3

musicalion
klicken für mehr

127

C. 1

sa - por, o vi - ta

C. 2

o vi - ta, o e - sca, o sa - por o su -

B.

o su - a - vi - tas,

Org.

H 6

133

C. 1

o su - a vi - tas in - fi - ni - ta

C. 2

a - vi - tas in - fi - ni - ta

B.

o su - a - vi - tas in - fi - ni - ta

Org.

4 3

138

C. 1

o sa - por men - ti - um quam dul - cis, quam

C. 2

o e - sca g quam dul - cis, quam

B.

o e - sca gen - ti - um, o vi - ta a - man - ti - um quam dul - cis, quam

Org.

musicalion
klicken für mehr

141

C. 1

dul - cis - es, quam dul - cis - es, quam dul - cis et quam a - ma - bi - lis, ve - ni - te, ve -

C. 2

dul - cis es, quam dul - cis es

B.

dul - cis es, quam dul - cis es

Org.

6

10
145

C. 1
ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, ve -

C. 2
ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, ve -

B.
ve - ni - te, ve - ni - te, ve - ni - te, ve -

Org.

‡

149

C. 1
ni - te et ad - mi - ra -

C. 2
ni - te et

B.
ni - te et ad - mi - ra -

Org.

musicalion
klicken für mehr

6

5

155

C. 1
mi - ni, et can - ta - te.

C. 2
mi - ni, et can - ta - te.

B.
mi - ni et can - ta - te.

Org.

4

3

160

C. 1

Pa - nis an - ge - li - cus fit ci - bus ho - mi - num, dat pa - nis

C. 2

Pa - nis an - ge - li - cus fit ci - bus ho - mi - num, dat pa - nis

B.

Pa - nis an - ge - li - cus fit ci - bus ho - mi - num, dat pa - nis

Org.

† 64 6 7 6 4 3 †# 64 6

165

C. 1

cae - li - cus, fi - gu - ris ter - mi - num, res mi - ra - bi - lis,

C. 2

cae - li - cus, f i - ra - bl - lis,

B.

cae - li - cus, fi - gu - ris ter - mi - num, o res mi - ra - bi - lis,

Org.

7 6

musicalion
klicken für mehr

170

C. 1

o res mi - ra - bi - lis, man - du - cat Do - mi - num pau - per ser - vus

C. 2

o res mi - ra - bi - lis, man - du - cat Do - mi - num pau - per ser - vus

B.

o res mi - ra - bi - lis,

Org.

O quam suavis est Domine spiritus tuus

12
176

C. 1
et hu - mi - lis o res mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis,

C. 2
et hu - mi - lis o res mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis,

B.
o res mi - ra - bi - lis, o res mi - ra - bi - lis,

Org.
75 34 3 6 4 3 4 3

182

C. 1
o res a - ma - bi - lis, gau - de -

C. 2
o - u - de -

B.
o res a - ma - bi - lis, gau - de - te, gau - de -

Org.
7 6

musicalion
klicken für mehr

187

Presto

C. 1
te gau -

C. 2
te gau - de - te, gau - de - te, gau -

B.
te gau - de - te, gau - de - te, gau -

Org.

192

C. 1

de - te, gau - de - te et can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te et

C. 2

de - te, gau - de - te et can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te et

B.

de - te, gau - de - te et can - ta - te, can - ta - te, can - ta - te et

Org.

6 6 6

198

C. 1

col - lau - da - te e - um in ae - ter - num

C. 2

col - lu - d' ter - num, et col - lau -

B.

col - lau - da - te e - um in ae - ter - num

Org.

6

musicalion
klicken für mehr

203

C. 1

et col - lau - da - te, col - lau - da - te, col - lau - da - te

C. 2

da - te, col - lau - da - te, col - lau - da - te, col - lau - da - te et col - lau -

B.

et col - lau - da - te, col - lau -

Org.

6 6

14
208

C. 1 et col - lau - da - te, col - lau - da - te, et col - lau - da - te, col - lau -

C. 2 da - te, col - lau - da - te, et col - lau - da - te, col - lau - da - te, et col - lau -

B. da - te, col - lau - da - te, col - lau - da - te, col - lau - da - te, col - lau -

Org.

5 5

212

C. 1 da - te e - um in æ - ter - num, in æ - ter - num, in - æ -

C. 2 da - te e - num, in æ -

B. da - te e - um in æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ -

Org.

6 6 6

219

C. 1 ter - num, in æ - ter - num, in - æ - ter - num, in æ - ter - num.

C. 2 ter - num, in - æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num.

B. ter - num, in - æ - ter - num, in æ - ter - num.

Org.

4 3

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [O quam suavis est Domine spiritus tuus](#)

Composer: [Chiara Margarita Cozzolani](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+[Org+BC]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang
Solo>Tenor(1),Orgel = Org(1)