

zur Nacht

Text: Lunkenheimer/Hanß
Melodie und Satz: Friedhelm F.W. Hanß

120 *adagio*

Sopran/Alt

Tenor/Bass

ff *f* *p* *pp*

bam ba bam bam bam ba bam bam bam ba bam

a tempo

S./A.

T./B.

1 u. 3 Str. *ff*
2. Str. *mf*

1. Wach auf du stil - le Zeit die - ser Nacht. Der
2. De cke den Schlaf mit Träu - men zu. Um -
3. Wach auf du stil - le Zeit die - ser Nacht. Du

Bass hervortreten

ff *mf*

bam

S./A.

T./B.

Ta gar hast

musicalion
klicken für mehr

p *mf*

bracht. Ruh. bracht. Men - Schließ Zeig

mf

bam

rit.

S./A.

T./B.

schen füh - len dein ruh' i - ges Ge - wand. Nun
das Bö - se in Dun - kel - heit ein und
den Weg bis der Mor - gen be - ginnt. Nimm

f

bam

S./A.

T./B.

komm gu - te Na - cht, gib uns dei - ne Hand.
lass dei - ne Men - schen voll Ei - nig - keit sein.
uns an die Hand wie die Mut - ter ihr Kind.

60 *pp* bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim

S./A.

mp

Die Stim - me der Glo - cke klingt ü - ber Flur und Feld,

T./B.

mp

S./A. [1. - 2.]
bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim

die Har - fe des Him - mels die von Frie - den er - zählt.

T./B.



S./A. *mf* *f* *mf* *p*

bim

musicalion
klicken für mehr

ie - den er - zählt.

T./B.

p *acceleratamente* *a tempo*

S./A. *3* *3* *3*

T./B. *3* *3* *3*

Aus wei - ter Fer - ne deckt uns ein letz - ter Glo - cken - klang zu,

bam

mf acceleratamamente a tempo

S./A. und die En - gel ver - kün - den uns nun die himm - li - sche Ruh.

T./B. bam

f acceleratamamente a tempo

S./A. bam Von den Bo - ten des Him - mels wird un - ser Le - ben be - wacht,

T./B.

acceleratamamente a tempo

S./A. b, in - kel - ster Nacht.

T./B.

p

S./A. Nun kommt der Schlaf, ganz leis und sacht, die Men - schen

T./B.

rall. *pp* (kein "t" sprechen)

S./A. ru - hen in fried - li - cher Nacht, in fried - li - cher Nacht - .

T./B.

Beim " bam" oder " bim" der Glocken, ein "w" nach dem "b"mitsingen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [zur Nacht](#)

Composer: [Friedhelm F.W. Hanß](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Vom Abend zum Morgen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Zyklus:

Vom Abend zum Morgen