

Miniatur - Nur Stille kehret ein

schwingend, zugleich ruhig fließend

T u M: W. Junga

Violine

Violine

schwingend, zugleich ruhig fließend

VI.

VI.

VI.

schwingend, zugleich ruhig fließend

leichter Akzent, kurzes Anschwellen

musicalion
klicken für mehr

20 24

VI.

VI.

VI.

S.
Nur Stil - le keh-ret ein, es flie - hen Hass und Pein,

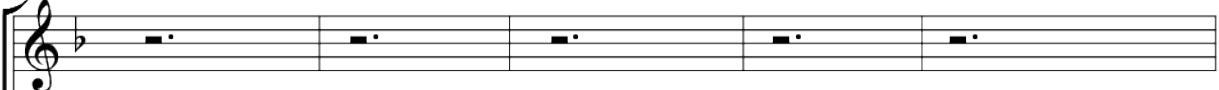
A.
Nur Stil - le keh-ret ein, es flie - hen Hass und Pein,

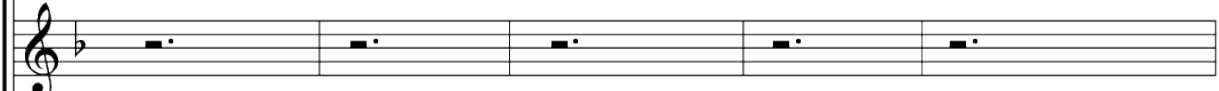
T.
8 - hen Hass und

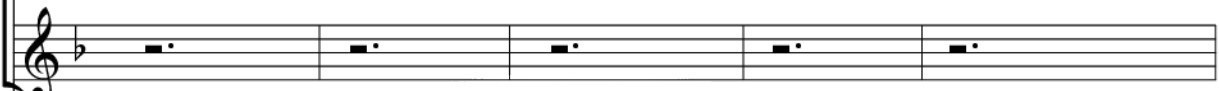
B.
Nur Stil - le keh-ret ein,

musicalion
klicken für mehr

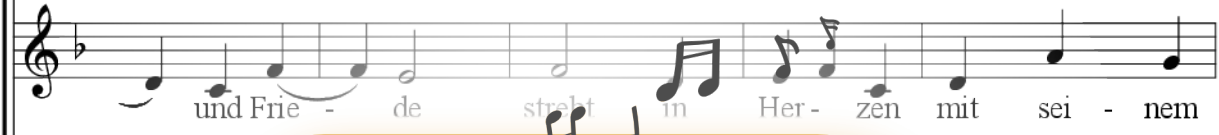
27 28

VI. 

VI. 

VI. 

S. 
und Frie-de strebt in Her - zen mit sei - nem

A. 
und Frie - de strebt in Her - zen mit sei - nem

T. 
8 Pein, u. mit sei - nem

B. 
und Frie - de füllt die Her - zen mit sei-nem güld -

musicalion
klicken für mehr

32 36

VI. VI. VI.

Choreinsatz

S. Schein. Nur Stil - le keh-ret ein, es flie - hen Hass

A. Schein. Nur Stil - le keh-ret ein, es flie - hen

T.1 8 **musicalion** klicken für mehr ein, es

T. 8 Schein. Nur Stil - le keh-ret ein, es flie - hen

B. nem Schein. Nur Stil - le

37 40

VI.

VI.

VI.

S.

T.1

B.

42 44

VI. 

VI. 

VI. 

S.
sei - nem Schein. Nur Stil - le keh-ret ein, es

A.
mit sei - nem Schein. Nur Stil - le keh-ret ein,

T.1
sei - keh - ret

T.
mit sei - nem Schein. Nur Stil - le keh-ret ein,

B.
zen mit sei-nem güld - nem Schein. Nur

musicalion
klicken für mehr

47 48

VI. flie - hen Hass und Pein, und Frie - de strebt

A. es flie - hen Hass und Pein, und Frie - de

T.1 8 ein, rie - de strebt

T. 8 es flie - hen Hass und Pein, und Frie - de

B. Stil - le keh - ret ein, und Frie - de füllt

musicalion
klicken für mehr

51 52

VL.

VL.

VL.

S.
in Her - zen mit sei - nem Schein.

A.
strebt in Her - zen mit sei - nem Schein.

T.I
8

T.
8
strebt in Her - zen mit sei - nem Schein.

B.
die Her - zen mit sei-nem güld - nem Schein.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Mniatur - Nur Stille kehret ein](#)

Composer: [Wolfgang Junga](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+VI3

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Violine (Geige) = VI(3)

ursprünglich rein vokal - hier die instrumentale Erweiterung (statt dreier Violinen sind auch andere Besetzungen denkbar!)

Ein Lied zum inneren und äußeren Frieden.