



Ecce quomodo moriatur justus

Responsorium am Karfreitag für gemischten Chor a cappella

Georg Reutter, 1708 - 1772

Un poco adagio

S
Ec - - - ce quo - mo-do mo - ri - tur ju - - - stus, et ne -

A
Ec - - - ce quo - mo-do mo - ri - tur ju - - - stus, et ne -

T
Ec - - - ce quo - mo-do mo - ri - tur ju - - - stus, et ne -

B
Ec - - - ce quo - mo-do mo - ri - tur ju - - - stus, et ne -

13
mo per - ci-pit cor - de, et vi - ri ju - sti tol - lun - tur, et ne -

mo per - ci-pit cor - de, et vi - ri ju - sti tol - lun - tur, et ne -

mo per - ci-pit cor - de, et vi - ri ju - sti tol - lun - tur, et ne -

mo per - ci-pit cor - de, et vi - ri ju - sti tol - lun - tur, et ne -

musicalion

klicken für mehr

25
mo con si - de - rat, a fa ci - e i - ni - qui - ta - tis sub - la - tus est

mo con si - de - rat, a fa ci - e i - ni - qui - ta - tis sub - la - tus est

mo con si - de - rat, a fa ci - e i - ni - qui - ta - tis sub - la - tus est

mo con si - de - rat, a fa ci - e i - ni - qui - ta - tis sub - la - tus est

Più adagio

37
ju - - - stus. Et e - rit in pa - - - ce me - mo -

ju - - - stus. Et e - rit in pa - - - ce me - mo -

ju - - - stus. Et e - rit in pa - - - ce me - mo -

ju - - - stus. Et e - rit in pa - - - ce me - mo -

49 *Fine Andante*

ri - a e - - - - - jus. Tan - quam a - gnus co - ram ton - den -

Fine

ri - a e - - - - - jus. Tan - quam a - gnus co - ram ton - den -

Fine

ri - a e - - - - - jus. Tan - quam a - gnus co - ram ton - den -

Fine

ri - a e - - - - - jus. Tan - quam a - gnus co - ram ton - den -

62

te se ob - mu - tu - it, et non a - pe - ru - it os su - - - um

te se ob - mu - tu - it, et non a - pe - ru - it os su - - - um

te se ob - mu - tu - it, et non a - pe - ru - it os su - - - um

te se ob - mu - tu - it, et non a - pe - ru - it os su - - - um

74

de an - gu - ia - - tus est.

de an - gu - sti - a, et de ju - di - ci - o sub - la - tus est.

de an - gu - sti - a, et de ju - di - ci - o sub - la - tus est.

de an - gu - sti - a, et de ju - di - ci - o sub - la - tus est.

85 *Più adagio* *D. C. al Fine*

Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - - - - - jus.

Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - - - - - jus.

Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - - - - - jus.

Et e - rit in pa - ce me - mo - ri - a e - - - - - jus.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Ecce quomodo moriatur justus \(Responsorium am Karfreitag\)](#)

Composer: [Georg von Reutter d. J.](#)

Epoche: Klassik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Übersetzung: Sehet, wie der Gerechte stirbt, und niemand nimmt es zu Herzen.

Die Gerechten werden hinweg genommen und niemand bedenkt es.

Von dem Antlitz der Gottlosigkeit ist der Gerechte hinweg genommen, und sein Andenken wird in Frieden sein.