

No. 1 Ave Maria

Textquelle: Lukas 1,28, 42

aus "4 Ave Maria"
op. 52 - VWV 223, 1

Martin Vogt (1781—1854)

Solo
p

Sopran

A - ve, a - ve, a - ve Ma-ri - a, a - ve

p Solo

Alt

A - ve, a - ve, a - ve Ma-ri - a, a - ve

Tenor

Bass

Organo

p

musicalion
click for more

⑤

S.

gra - ti-a — ple - na, Do - mi-nus — te - cum. Be-ne

A.

gra - ti-a — ple - na, Do - mi-nus — te - cum. Be-ne

T.

B.

Org.

Diese Ausgabe basiert auf der Partitur des Originaldrucks. (Siehe letzte Seite)
Gegenüber dem Originaldruck wurden Balken zur Verbesserung der Lesbarkeit hinzugefügt.

Offensichtliche Fehler wurden korrigiert und in der Originalpartiturnabschrift vermerkt.

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden,
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

© Karl Heinz Malzer 2016

⑨

S. dic - ta tu in mu-li - e - ri-bus, al - le - lu - ia.

A. dic - ta tu in mu-li - e - ri-bus, al - le - lu - ia.

T. *8*

B.

Org. *f*

⑬

S.

A.

T. *p* solo A - ve, a - ve, a - ve Ma-ri - a, a - ve

B. *p* solo A - ve, a - ve, a - ve Ma-ri - a, a - ve

Org. *p*

17

S.

A.

T.

B.

Org.

20

S.

A.

T.

B.

Org.

musicalion

click for more

(23)

S. *f* tutti A - ve, a - ve,

A. *f* tutti A - ve, a - ve,

T. *f* tutti A - ve, a - ve,

B. *f* tutti A - ve, a - ve,

Org. *f*

musicalion
click for more

(27)

S. a - ve Ma - ri - a, a - ve gra - ti - a

A. a - ve Ma - ri - a, a - ve gra - ti - a

T. a - ve Ma - ri - a, a - ve gra - ti - a

B. a - ve Ma - ri - a, a - ve gra - ti - a

Org.

30

S. ple - na, Do - mi-nus___ te - cum. Be-ne - dic - ta tu in mu-li-

A. ple - na, Do - mi-nus___ te - cum. Be-ne - dic - ta tu in mu-li-

T. ple - na, Do - mi-nus___ te - cum. Be-ne - dic - ta tu in mu-li-

B. ple - na, Do - mi-nus___ te - cum. Be-ne - dic - ta tu in mu-li-

Org.

34

S. e - ri-bus, al - le lu - ia. Original "es!"

A. e - ri-bus, al - le lu - ia.

T. e - ri-bus, al - le lu - ia.

B. e - ri-bus, al - le lu - ia.

Org.



Type: Sheet music

Title: [Ave Maria \(Meditation sobre el 1. Preludio von J. S. Bach\)](#)

Composer: [Martin Vogt](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Arrangement group: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)