

# No. 1 Ave Maria

aus "4 Ave Maria"  
op. 52 - VWV 223, 1  
Original Es-Dur

Textquelle: Lukas 1,28, 42

Martin Vogt (1781—1854)

**Andante**  
*Solo*  
*p*

Sopran

A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve

**Andante**

Organo

*p* *p*

5

s.

gra - ti - a - ple - na, Do mi - nus te - cum. Be - ne -

Org.

**musicalion**  
klicken für mehr

9

s.

dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, al - le - lu - ia.

Org.

*f*

Diese Ausgabe basiert auf der Partitur des Originaldrucks. (Siehe letzte Seite)  
Gegenüber dem Originaldruck wurden Balken zur Verbesserung der Lesbarkeit hinzugefügt.  
Offensichtliche Fehler wurden korrigiert und in der Originalpartiturnotenschrift vermerkt.  
Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden,  
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.  
© Karl Heinz Malzer 2016

13 solo *p*

T. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri

Org. *p*

16

T. - a, a - ve gra - ti - a ple - na,

Org. *p*

19

T. Do ta tu in mu - li -

Org.

22

S. e - ri - bus, al - le lu ia.

T. e - ri - bus, al - le lu ia.

Org. *f*

25 *tutti* *f*

S. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve

T. A - ve, a - ve, a - ve Ma - ri - a, a - ve

Org.

29

S. gra - ti - a ple - na, De - mi nus te - cum. Be - ne -

T. gra - ti te - cum. Be - ne -

Org.

**musicalion**  
klicken für mehr

33

S. dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, al - le lu - ia.

T. dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, al - le lu - ia.

Org.



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Title:* [Ave Maria Nr. 1](#)

*Composer:* [Martin Vogt](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Leicht

*Arrangement group:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Orgel

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)