

No. 1 Ave Maria

aus "4 Ave Maria"

op. 52 - VVV 223, 1

Textquelle: Lukas 1,28, 42

Transponiert um eine große Sekunde tiefer - Original Es-Dur

Martin Vogt (1781—1854)

Andante

Solo

Sopran *p*

Alt *p Solo*

Organo *p*

A - ve, a - ve, a - ve Ma-ri - a, a - ve

A - ve, a - ve, a - ve Ma-ri - a, a - ve

p

5

S. gra - ti-a ple - na Do - mi-nus te - cum. Be-ne

A. gra - te - cum. Be-ne

Org. *p*

musicalion
klicken für mehr

9

S. dic - ta tu in mu-li - e - ri-bus, al - le - lu - ia.

A. dic - ta tu in mu-li - e - ri-bus, al - le - lu - ia.

Org. *f*

Diese Ausgabe basiert auf der Partitur des Originaldrucks. (Siehe letzte Seite) *f*
Gegenüber dem Originaldruck wurden Balken zur Verbesserung der Lesbarkeit hinzugefügt.

Offensichtliche Fehler wurden korrigiert und in der Originalpartiturnotenschrift vermerkt.

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

© Karl Heinz Malzer 2016

13 solo *p*

T. *p* solo

A - ve, a - ve, a - ve Ma-ri - a, a - ve

B. *p* solo

A - ve, a - ve, a - ve Ma-ri - a, a - ve

Org. *p*

17

T. *p*

gra - ti - a ple - ra, Do - mi - nus

B. *p*

gra - mi - nus

Org. *p*

musicalion
klicken für mehr

20

T. *p*

te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu-li - e - ri - bus, al - le

B. *p*

te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu-li - e - ri - bus, al - le

Org. *p*

23

S. *f* tutti A - ve,

A. *f* tutti A - ve,

T. *f* tutti A - ve,

B. *f* tutti A - ve,

Org. *f*

26

S. a - ve, a - ve Ma-ri - a, a - ve gra - ti-a

A. a - ve, a - ve Ma-ri - a, a - ve gra - ti-a

T. a - ve, a - ve Ma-ri - a, a - ve gra - ti-a

B. a - ve, a - ve Ma-ri - a, a - ve gra - ti-a

Org.

30

S. ple - na, Do - mi-nus___ te - cum. Be-ne-dic - ta tu in mu-li-

A. ple - na, Do - mi-nus___ te - cum. Be-ne-dic - ta tu in mu-li-

T. ple - na, Do - mi-nus___ te - cum. Be-ne-dic - ta tu in mu-li-

B. ple - na, Do - mi-nus___ te - cum. Be-ne-dic - ta tu in mu-li-

Org.

musicalion

klicken für mehr

34

S. e - ri-bus, al - le lu - ia.

A. e - ri-bus, al - le lu - ia.

T. e - ri-bus, al - le lu - ia.

B. e - ri-bus, al - le lu - ia.

Org.



Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Ave Maria Nr. 1](#)

Composer: [Martin Vogt](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)