

No. 2 Ave Maria

Textquelle: Lukas 1,28, 42

aus "4 Ave Maria"
op. 52 - VVV 223, 2

Martin Vogt (1781—1854)

Andantino
solo p

Sopran
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

Alt
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

5

S. *f tutti*
Do - mi - nus te - cum, Do-mi-nus te - cum. Be-ne - dic-ta tu in mu-li -

A. *f tutti*
Do - mi - nus te - cum, Do-mi-nus te cum. Be-ne - dic-ta tu in mu-li -

T. *f tutti*
Be-ne - dic-ta tu in mu-li -

B. *f tutti*
Be-ne - dic-ta tu in mu-li -

musicalion
klicken für mehr

10

S.
e - ri-bus, al - le lu - ja.

A.
e - ri-bus, al - le lu - ja.

T. *solo p*
e - ri-bus, al - le lu - ja. A - ve Ma -

B. *solo p*
e - ri-bus, al - le lu - ja. A - ve Ma -

Diese Ausgabe basiert auf der Partitur des Originaldrucks. (Siehe letzte Seite)
Gegenüber dem Originaldruck wurden Balken zur Verbesserung der Lesbarkeit hinzugefügt.
Offensichtliche Fehler wurden korrigiert und in der Originalpartiturnotenschrift vermerkt.

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden,
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

© Karl Heinz Malzer 2016

(15)

T. *ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,*

B. *ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,*

(20)

S. *f tutti*
Be - ne - dic - ta tu in mu - li -

A. *f tutti*
Be - ne - dic - ta tu in mu - li -

T. *f tutti*
Do - mi - nus tu in mu - li -

B. *Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li -*

musicalion
klicken für mehr

(23)

S. *f*
e - ri - bus, al - le lu - ja. A - ve Ma -

A. *f*
e - ri - bus, al - le lu - ja. A - ve Ma -

T. *f*
e - ri - bus, al - le lu - ja. A - ve Ma -

B. *f*
e - ri - bus, al - le lu - ja. A - ve Ma -

27

S. ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

A. ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

T. ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

B. ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

31

S. te - cum, Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li -

A. te - cu - ta tu in mu - li -

T. te - cum, Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li -

B. te - cum, Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li -

musicalion
klicken für mehr

35

S. e - ri - bus, al - le lu - - - ja.

A. e - ri - bus, al - le lu - - - ja.

T. e - ri - bus, al - le lu - - - ja.

B. e - ri - bus, al - le lu - - - ja.



Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Ave Maria Nr. 2](#)

Composer: [Martin Vogt](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Arrangement group: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)