

Pastoral

aus "4 Ave Maria" op. 52

VWV 223, 4

Transponiert - Original C-Dur

Textquelle: Lukas 1,28, 42

Martin Vogt (1781—1854)

Andantino

solo
p

Sopran
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te cum,

solo
p

Alt
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve, Do - mi - nus te cum,

solo
p

Tenor
A - ve, Do - mi - nus te cum,

solo
p

Bass
A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

Andantino

p

Organo



Diese Ausgabe basiert auf der Partitur des Originaldrucks. (Siehe letzte Seite)

Gegenüber dem Originaldruck wurden Balken zur Verbesserung der Lesbarkeit hinzugefügt.

Offensichtliche Fehler wurden korrigiert und in der Originalpartiturabschrift vermerkt.

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden, darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

© Karl Heinz Malzer 2016

6 *tutti* *f*

S. Do - mi - nus te - cum, Do mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li -

A. Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li -

T. Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li -

B. Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li -

Org.

musicalion
click for more

10

S. e - ri - bus, Al - le lu - ia, Al - le - lu - ia,

A. e - ri - bus, Al - le lu - ia, Al - le - lu - ia,

T. e - ri - bus, Al - le lu - ia, Al - le - lu - ia,

B. e - ri - bus, Al - le lu - ia, Al - le - lu - ia,

Org.

15

S. *p* solo *f* tutti

A. *p* solo *f* tutti

T. *p* solo *f* tutti

B. *p* solo *f* tutti

Org. *p* *f*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do-mi-nus te - cum. Be-ne-dic - ta

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do-mi-nus te - cum. Be-ne-dic - ta

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do-mi-nus te - cum. Be-ne-dic - ta

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do-mi-nus te - cum. Be-ne-dic - ta

musicalion

click for more

20

S. *p* solo *p* solo

A. *p* solo *p* solo

T. *p* solo *p* solo

B. *p* solo *p* solo

Org. *p* *p*

tu in mu-li - e - ri - bus, Al - le - lu - ia. A - ve Ma

tu in mu-li - e - ri - bus, Al - le - lu - ia. A - ve Ma

tu in mu-li - e - ri - bus, Al - le - lu - ia. A - ve Ma

tu in mu-li - e - ri - bus, Al - le - lu - ia. A - ve Ma

25

S. ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te cum, Do - mi - nus te - cum,

A. ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve, Do - mi - nus te cum, Do - mi - nus te - cum,

T. ri - a, gra - ti - a ple - na, a - ve, a - ve, Do - mi - nus te cum, Do - mi - nus te - cum,

B. ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te cum, Do - mi - nus te - cum,

Org.

musicalion

click for more

30

S. Do mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, Al - le

A. Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, Al - le *f tutti*

T. Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, Al - le *f tutti*

B. Do - mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, Al - le *f tutti*

Org.

34

S. lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

A. lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

T. lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

B. lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

Org.

39

S. le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

A. le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

T. le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

B. le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Org.



Type: Sheet music

Title: [Ave Maria \(Meditation sobre el 1. Preludio von J. S. Bach\)](#)

Composer: [Martin Vogt](#)

Época: Clasicismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Boda, Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Arrangement group: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)