

Alla Canzonetta

für Cembalo

Serioso

MM ♩ = 88

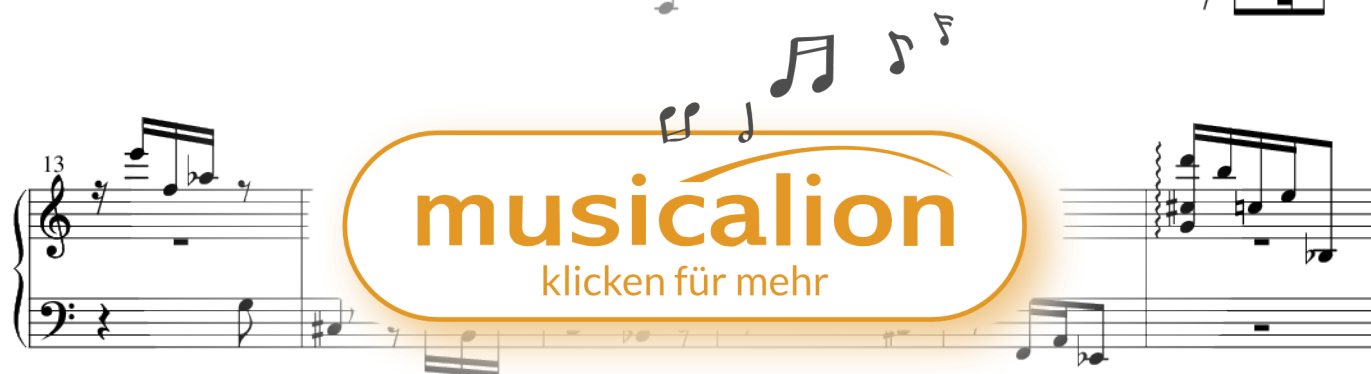
Jörn Tegtmeier

The musical score is written for Cembalo in 5/2 time, marked 'Serioso' with a tempo of MM ♩ = 88. The key signature has one sharp (F#). The score consists of six systems of music, each with a treble and bass staff. The first system begins with a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes. The second system starts with a piano (p) dynamic and features a triplet of eighth notes. The third system includes a piano (p) dynamic and a triplet of eighth notes. The fourth system features a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes. The fifth system includes a piano (p) dynamic and a triplet of eighth notes. The sixth system begins with a forte (f) dynamic and a triplet of eighth notes, followed by a ritardando (rit.) marking. The score concludes with a 'Lento' marking and a piano (p) dynamic. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page.

*) *f* = 8'+4' oder gekoppelte Manuale *p* = nur 8' oder 2. Manual
(*f*) / (*p*) nur bei zweimanualigen Instrumenten

Comicamente

MM ♩ = 160

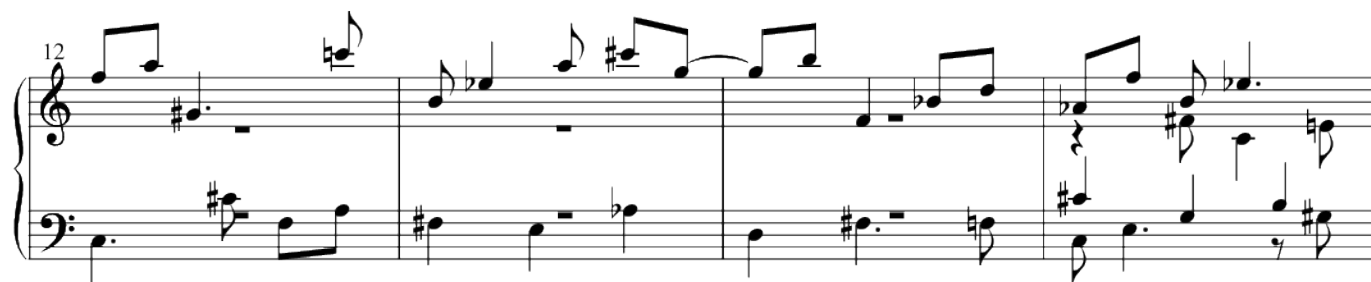




Molto rapido

MM $\text{♩} = 72$







musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Alla Canzonetta \(für Cembalo\)](#)

Composer: [Jörn Tegtmeier](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelwerke

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Arrangement group: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Cembalo

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1)

Erforderlich ist ein größeres ein- oder zweimanualiges Instrument mit 8'- und 4'-Registern, Tastenumfang: FF bis f3.

Piano und Forte bezeichnen hier nicht reale Intensitätsunterschiede. Sie deuten vielmehr eine Klangabstufungen bei der Registerwahl an.

Der 2. Satz ist vorzugsweise allein mit 4' zu spielen.