

Ich möchte hingehn

Gedicht von Georg Herwegh.

Franz Liszt.
(Veröffentlicht 1860)

Ziemlich langsam, sehr leidenschaftlich getragen und betont.

First system of the musical score. The vocal line begins with a whole rest, followed by the lyrics "Ich möchte hin-gehn". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "wie das Glu-ten". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *p*, *rit.*, and *pp*. A large, semi-transparent orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.

Ein wenig zurückgehalten.

Third system of the musical score, starting at measure 10. The vocal line begins with the lyrics "o leich-ter, sanf-ter, un-ge-fühl-ter". The piano accompaniment features a prominent, ascending eighth-note arpeggiated pattern in the right hand. The tempo/mood instruction "sotto voce" is written above the first measure.

16 *cresc.* *rinfz.*

Tod - mich in den Schoß des E - wi-gen ver - blu -

cresc. *rinfz.*

22 *rinfz.*

ten! Ich möch-te

27 *rit.* *p*

hin gehn wie der hei - tre — Stern im voll-sten Glanz, in un-ge-schwäch-tem

32 *p* *poco rit.*

Blin. ken, so still und schmerz-los möch- te gern ich in des Him-mels blau - e Tie-fen

37 *dim. smorz.*

sin- - ken!

dim. *dolce.* *8va*

42 *dolce* *poco rall.*

Ich möch-te hin - gehn wie der Blu-me

8va *rit.* *pp* *dolce* *poco rall.* *p*

47 *sehr ruhig* *mezza voce*

Duft, die freu-dig sich dem schö - nen Kelch en - rin - get, und

a tempo *dolciss.*

53

auf dem Fit - tig blü-ten - schwang - rer Luft als Weih- rauch auf des

sempre dolciss.

58 *rit*

Herrn Al-tar sich schwin-get

pp *espress, semplice*

64

Allegretto.

legato

corda

70

Ich möch - te hin - gehn wie der Tau im Tal, _____

75

wenn dur-stig ihm des Mor-gens Feu - er win - ken

81

O, woll - te Gott, wie ihn der Son - nen - strahl, auch mei - ne

86

le - bens - mü - de See - le trin - ken! *piu agitato* Ich möch - te

92

hin - gehn, ja, hin - gehn wie der ban - ge Ton,

97

animato *p* der aus den Sai - ten ei - ner Har - fe drin - get,
animato *pp*

101 *accel.*

und, kaum dem ir - di - schen Me - tall ent - flohn, _____

cresc. molto

105 *f*

ein Wohl - laut in des Schöp - fers

ff

109

Brust ver - klin get.

113 *rall, poco a poco*

117 *Langsam.* *f* ernst *pp*

Du wirst nicht hin-gehn wie das A - bend -

122 *3* rit.

rot, du wirst nicht Stil - le wie der Stern ver - sin - ken,

126 *dolciss.*

du stirbst nicht ei - ner Blu - me

131

leich - ten Tod, kein Mor - gen - strahl wird

136 *rinforz.* *lange Pause* *düster langsamer*

dei - ne See - le trin-ken! Wohl wirst du hin-gehn,

f *mf* *pesante* *mf*

142

hin-gehn oh-ne Spur, doch wird das E-lend dei-ne Kraft erst schwä-chen,

rit. *p* *sf*

149

sanft stirb es ein - zig sich in der Na - tur, das ar-me

heftig *f* *rall.* *pp*

156 *ff*

Men-schen-herz muß stück - weis bre - chen!

ff *sf* *sf* *sf* *sf*

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Ich möchte hingehn](#)

Composer: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)