

Ich scheide

Gedicht von Heinrich Hoffmann von Fallersleben.

Franz Liszt.
(Vertont 27. Mai 1860.)

Ziemlich langsam, innigst.

pp *p dolce*

Die duf - ten-den Kräu - ter auf der

sempre dolciss.

Au; die Halm' grü - nen Klei - de,

musication
klicken für mehr

accel *p* *mit halber Stimme* *mit halber Stimme* *p*

ein Je-des ruft: ich schei - de, *accel.* leb' wohl! ich schei -

accel *pp* *p*

18 *lang* *dolcissimo*

de. Die Ro - sen in ih rer lich - ten Pracht, die

perdendo *pp* *dolce* *leggero*

23

Li - lien in ih-rer En - gels-tracht die Blüm - chen auf der

poco creso.

26

Hei - de, leb' wohl! ich

f *pp* *p*

30 *rit.* *sehr langsam*

schei-de! Leb' wohl ich schei-de! Leb' wohl, ich schei-de!

pp *p* *8va* *smorz.* *ppp* *ppp*

37 Wie anfangs

pp *rit.* *smorz.*

Ist al - les nur ein Kom-men und

42 *rit.* *cresc.*

Ge - hen, ein Schei - den mehr als Wie - der - sehn - wir freu'n uns, hof-fen und

46 *pp* *pp*

lei- den, schrei- den,

51 *lang* *perdendo* *pp*

lebt wohl, wir schei- den! Und

Etwas bewegter als zuerst.

bestimmt betont

57

muß es denn ge-schie-den sein, so le - bet wohl, ge -

p dolce

60

den- - ket mein in Freu de wie im Lei - de, lebt

cresc.

sfz *cresc.*

63

wohl! lebt woh. lebt wohl! ich

ff *p* *sf*

68

schei - de; lebt wohl! ich schei. de!

rit *pp* *smotz.* *pp* *perdendo*

8va

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Ich scheide](#)

Composer: [Franz Liszt](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)