



Beatus vir, qui timet Dominum

Vespergesang für gemischten Chor und Orgel

Wolfgang Joseph Emmerig, 1772 - 1829

Andante molto

Bass *Bass-Solo*

Orgel *p*

Be - a - tus vir, qui ti - met

Do - mi - num, in man - da - tis e - jus vo - let, vo - let ni - mis, in man - da - tis

S *f* Po - tens in ter ra e - rit se - men e - jus, *p* ge - ne -

A *f* rit se - men e - jus, *p*

T *f* e - men e - jus, *p* ge - ne -

B *f* e - jus vo - - rit se - men e - jus,

15

ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di - ce - tur.

ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di - ce - tur.

ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di - ce - tur.

ge - ne - ra - ti - o re - cto - rum be - ne - di - ce - tur.

22

Orgel *p* *f* *fp* *rf* *f*

28

Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - - - - mo e - jus et ju - sti - ti - a e - jus

Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - - - - mo e - jus et ju - sti - ti - a e - jus

Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - - - - mo e - jus et ju - sti - ti - a e - jus

Glo - ri - a et di - vi - ti - ae in do - - - - mo e - jus et ju - sti - ti - a e - jus

28

34

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - - - cu - lum sae - - - - cu - - - -

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - - - cu - lum sae - - - - cu - - - -

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - - - cu - lum sae - - - - cu - - - -

ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li, in sae - - - cu - lum sae - - - - cu - - - -

34

40

li.

li.

li.

Tenor-Solo

Ex - or - - - tum est in te - ni - bris lu - - - men

li.

40

48

re - ctis mi - se - ri-cors et mi - se - ra - tor et ju - - stus, ju - cun - dus ho - mo, qui

48

54

mi - se - re - tur et com-mo-dat, di - spo - net ser-mo - nes su - os in ju - di-ci-o, qui - a in ae -

61

Tutti f in me-mo - ri - a ae - ter - na -

ter - num nor

In me-mo - ri -

musicalion
click for more

61

f

67

e - rit ju - - -stus ab - au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - - bit, ti -

a ae - ter - na e - rit ju - - -stus ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - - bit, ti -

Tutti f In me-mo - ri - a ae - ter - na e - rit ju - - -stus, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti -

In me-mo - ri - a ae - ter - - - na, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti -

67

73

me-bit, pa-ra-tum cor e-jus spe-ra-re in Do-mi-no, con-fir-ma-tum est cor

me-bit, pa-ra-tum cor e-jus spe-ra-re in Do-mi-no, con-fir-ma-tum est cor

me-bit, spe-ra-re in Do-mi-no con-fir-ma-tum est cor

me-bit, non ti-me-bit, pa-ra-tum cor e-jus spe-ra-re in Do-mi-no con-fir-ma-tum est cor

73

79

e-jus, non com-mo-ve-bi-tur do-nec de-spi-ci-at in-i-mi-cos su-os,

e-jus, non com-mo-ve-bi-tur do-nec de-spi-ci-at in-i-mi-cos su-os,

e-jus, non com - mi-cos su-os,

e-jus, non com mi-cos su-os,

79

85

di-sper-sit de-dit pau-pe-ri-bus ju-

di-sper-sit de-dit pau-pe-ri-bus ju-

di-sper-sit de-dit pau-pe-ri-bus ju-

di-sper-sit de-dit pau-pe-ri-bus,

85

91

sti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li, cor - nu e - jus e - xal - ta - bi -

sti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li, cor - nu e - jus e - xal - ta - bi -

sti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li, cor - nu e - jus e - xal - ta - bi -

e - jus ma - net in sae - cu - lum cor - nu e - jus ex - al - ta - bi -

97

tur in glo - ri - a, in glo - ri - - a, pe - ca - tor vi - de - bit et i - ra -

tur in glo - ri - a, in glo - ri - - a, pec - ca - tor vi - de - bit et i - ra -

tur in glo - ri - a, vi - de - bit et i - ra -

tur in glo - ri - a, vi - de - bit et i - ra -

103

sce - tur, vi - de - bit et i - ra - sce - tur, den - ti - bus su - is fre - met, fre - met, fre - met et ta -

sce - tur, vi - de - bit et i - ra - sce - tur, den - ti - bus su - is fre - met, fre - met, fre - met et ta -

sce - tur, vi - de - bit et i - ra - sce - tur, den - ti - bus su - is fre - met, fre - met, fre - met et ta -

sce - tur, vi - de - bit et i - ra - sce - tur, den - ti - bus su - is fre - met, fre - met et ta -

109

be - scet, fre - met et ta - be - scet, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit, per -

be - scet, fre - met et ta - be - scet, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit, per -

be - scet, fre - met et ta - be - scet, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit, per -

be - scet, fre - met et ta - be - scet, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit, per -

109

be - scet, fre - met et ta - be - scet, de - si - de - ri - um pec - ca - to - rum per - i - bit, per -

decresc.

decresc.

decresc.

decresc.

decresc.

115

i - - - - bit.

i - - - - bit,

i - - - - bit.

i - - - - bit.

i - - - - bit.

115

musicalion
click for more

122

Bass-Solo

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a

122

129

Tutti f

Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et
Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et
Si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et

Fi - li-o et Spi - ri - tu-i San - cto, et Spi - ri - tu-i San - cto, si-cut e - rat in prin - ci - pi - o et

129



136

nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum.
nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.
nunc et sem - per lo - rum, sae - cu - lo - rum.
nunc et sem - per sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

136

p

f



143

A - - men, a - men, a - - men.
A - men, a - men, a - - men.
A - men, a - men, a - - men.
A - men, a - - - - men.

143

p

f



Type: Sheet music

Title: [Blessed is the Man Who Fears the Lord \(Vesper Chant\)](#)

Composer: [Wolfgang Joseph Emmerig](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

In the changed formate (as organ score) obtained from the collection of Manfred Hößl (www.mhoessl.de).