

Wessobrunner Gebet

Musik: Georg Mehling

narrativo $\bullet = \text{ca. } 85$ rit. a tempo

Sopran *mf* Das er-fuhr ich un-ter den Men-schen als der Wun - - der grö-ßtes, dass

Alt *mf* Das er-fuhr ich un-ter den Men-schen als der Wun - - der grö-ßtes, dass

Tenor *mf* Das er-fuhr ich als der Wun - der grö-ßtes!

Bass *mf* Das er-fuhr ich als der Wun - der grö-ßtes.

5

S *mf* Er-de nicht war, noch Him - mel o - ben, nicht Baum noch Berg nicht

A *mf* Er-de nicht war, noch Him - mel o ben, nicht Baum, Berg nicht

T *mf* Er-de nicht war, noch Him-mel, nicht Baum, Berg nicht

B *mf* Er - de nicht war, noch Him-mel, nicht Baum, Berg nicht

9

S war, nicht war, nicht Baum noch Berg nicht war, nicht war, noch

A war nicht war, nicht Baum, Berg nicht war, nicht war, noch

T 8 war nicht war, nicht Baum, Berg nicht war, nicht war, noch

B war nicht war, nicht Baum, Berg nicht war, nicht war noch

12

S ir - gend ein Stern noch die rit. Son - ne nicht schien, noch der etwas langsamer *mp*

A Stern schien, noch der

T 8 Stern schien, noch der

B Stern noch Son - ne nicht schien, noch der

musicalion
klicken für mehr

15

S Mond nicht leuch - te - te noch das herr - li - che

A Mond noch das herr - li - che

T 8 Mond noch das herr - li - che

B Mond noch das herr - li - che

18 *decresc. e ritard.* *morendo*

S Meer

A Meer

T Meer, herr - li - che Meer.

B Meer.

22 *a tempo*

S Als *p* da nicht war, Als *p* da nicht war an *mp*

A Als *p* da war an

T Als *p* da nicht war, an

B Als *p* da nicht war, an

musicalion
klicken für mehr

26

S En - den und Wen - den, als *p*

A En - den und Wen - den, als *p*

T En - den und *mp* Wen - den, als *p*

B En - den und *mp* Wen - den, als *p*

29

S da nicht war, als da nicht war, an En - den, und

A da nicht war, als da nicht war, an En - den, und

T da nicht war, als da nicht war, an En - den,

B da nicht war, als da nicht war, an En - den,

p *mp*

35

S Wen - den, da war der ei - ne all - mäch - ti - ge

A Wen all - mäch - ti - ge

T und Wen all - mäch - ti - ge

B und Wen - den, da war der ei - ne all - mäch - ti - ge

rit. a tempo rit.

mf

musicalion
klicken für mehr

39

S Gott, der We - sen gnä - dig - stes, und da

A Gott, der We - sen gnä - dig - stes, und da

T Gott, der We - sen gnä - dig - stes, und da

B Gott, der We - sen gnä - dig - stes, und da

a tempo

f *mp*

42

ritardando accelerando

S wa - ren mit ihm

A wa - ren mit ihm auch vie - le herr - li - che *mp*

T wa - ren mit ihm

B wa - ren mit ihm

44

$\bullet = \text{ca. } 80$

S herr - li - che *mp* Gei - ster, herr - li - che Gei - *mp*

A Gei - ster

T *mp*

B herr - li - che Gei - ster *mp*

musicalion
klicken für mehr

47

S -ster auch *mp* herr - li - che Gei - ster

A herr *mp* - li - che Gei - ster,

T herr - *mp* li - che Gei - ster herr - li - che

B herr - li - che Gei - ster auch *mp*

50

S auch herr - li - che - Gei - ster auch herr - li - che Ge -

A herr - li - che Gei - ster

T 8 Gei - ster auch herr - li - che Gei - ster herr - li - che,

B herr - li - che Gei - ster, herr - li - che Gei - ster,

53

S ster, herr - li - che Gei - ster.

A herr - li - che herr - li - che

T 8 herr - li - che Gei - ster, Gei - ster.

B auch herr - li - che Gei - ster.

mf *mp*

56

S 2. *mf* li - che Gei - ster, herr - li - che Gei - ster. *mp* rit.

A herr - li - che Gei - ster. *mp*

T 8 herr - li - che Gei - ster.

B Gei - ster.

6/4 3/4

a tempo

klicken für mehr

Gei - ster.

69 con moto ♩ = ca.90

S
Gott der hei - li - ge der

A
Und Gott der Hei

T

B

72

S
hei - li - ge der Hei - li - ge und

A
li - ge re, und

T
Und Gott der Hei - li - ge und

B
Und Gott der Hei - li - ge und

musicalion
klicken für mehr

76

S
Gott, der Hei - li - ge und Gott, der Hei - li - ge - , und

A
Gott, der Hei - li - ge und Gott, der Hei - li - ge -

T
Gott, der Hei - li - ge und Gott, der Hei - li - ge -

B
Gott, der Hei - li - ge und Gott, der Hei - li - ge -

81 a tempo

S Gott der hei - li - ge der hei - li - ge

A Und *mf* Gott der Hei - li - ge

T Und *mf*

B

85

S und Gott der

A nd Gott, der

T Gott der Hei

B Und *mf* Gott der Hei - li - ge Gott und der

musicalion
klicken für mehr

88 rit.

S Hei - li - ge der Hei - li - ge und Gott der Hei - li - ge! *f*

A Hei - li - ge der Hei - li - ge und Gott der Hei - li - ge!

T Hei - li - ge der Hei - li - ge und Gott der Hei - li - ge!

B Hei - li - ge der Hei - li - ge und Gott der Hei - li - ge!

92 ♩ = ca. 80

S *mf* Das er-fuhr ich un-ter den Men-schen als der Wun - - der grö-ßtes! *ff*

A *mf* Das er-fuhr ich un-ter den Men-schen als der Wun - - der grö-ßtes! *ff*

T *mf* Das er-fuhr ich als der Wun - der grö-ßtes! *ff*

B Als *mf* der Wun - der grö-ßtes! *ff*

rit. molto



Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Diabelli-Contest 2016](#)

Composer: [Georg Mehling](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Die MP3 Aufnahme wurde über Computer (Capella - Play Along) angefertigt. Da über das Capellaprogramm kein geeigneter Chorklang möglich ist, mußte ich den Chor durch Instrumente (Vienna Orchestra) ersetzen.