

Hor che la vaga aurora
aus:
Ghirlanda De Madrigali (1593)

Vittoria Raffaella Aleotti
(1575 - nach 1646)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Hor che la va - ga Au - ro - ra,

Hor che la va -

7

C.

A.

T.

B.

ra,

Hor che la

Hor che la va - ga Au - ro - ra,

ga Au - ro - ra,

la va - ga Au - ro -

- ga Au - ro - ra

Hor che la va - - ga Au - ro -

musicalion
klicken für mehr

13

C.

A.

T.

B.

ra, So - vra un ca - ro di fo - co Ap - par in o - gni lo - co,

ra So - vra un ca - ro di fo - co, So - vra un ca - ro di fo - co, So - vra un ca - ro di fo -

ra So - vra un ca - ro di fo - co, So - vra un ca - ro di fo - co, So - vra un

ra

So - vra un ca - ro di fo - co Ap - par in

19

C. So - vra un ca - ro di fo - co Ap - par in o - gni lo - co Co'l

A. co Ap - par in o - gni lo - co, Ap - par in o - gni lo - co Co'l

T. ca - ro di fo - co Ap - par in o - gni lo - co Co'l

B. o - gni lo - co Co'l

26

C. fi - glio di La - to - na, Che'l suo do - ra - to cri - ne A l'Al -

A. fi - glio di La - e

T. fi - glio di La - to - na, Che'l suo do - ra - to cri - ne A

B. fi - glio di La - to - na Che'l suo do - ra - to cri - ne A l'Al -

musicalion
klicken für mehr

34

C. - pi e à le cam - pa - gne a noi vi - ci - ne Mo - - - stra, con

A. A l'Al - pi e à le cam - pa - gne a noi vi - ci - ne Mo - - - stra, con

T. l'Al - pi e à le cam - pa - gne a noi vi - ci - ne Mo - - - stra,

B. pi e à le cam - pa - gne a noi vi - ci - ne Mo - - - stra, con

43

C. dol - ci ac - cen - ti. Ques - ti la ben tem - pra - ta li - ra suo - na, _____

A. dol - ci ac - cen - ti Ques - ti la ben tem - pra - ta li - ra suo - na, _____

T. con dol - ci ac - cen - ti _____ Ques - ti la

B. dol - ci ac - cen - ti _____ Ques - ti la ben tem -

52

C. _____ Ques - ti la ben tem - pra - ta li - ra suo - na On - de gli

A. _____ na On - de gli

T. ben tem - pra - ta li - ra suo - na On - de gli

B. pra - ta li - ra suo - na On - de gli

musicalion
klicken für mehr

58

C. spir - ti pel - le - gri - ni in - ten - ti O - do - no l'ar - mo - ni - a, O - do - no l'ar - mo - ni - a.

A. spir - ti pel - le - gri - ni in - ten - ti O - do - no l'ar - mo - ni - a _____

T. spir - ti pel - le - gri - ni in - ten - ti O - do - no l'ar - mo - ni - a, O - do - no l'ar - mo - ni - a.

B. spir - ti pel - le - gri - ni in - ten - ti O - do - no l'ar - mo - ni - a, O - do - no l'ar - mo - ni - a

65

C. Che l'al - me no - stre al ciel er - g'et in vi -

A. Che l'al - me no - stre al ciel er - g'et in vi -

T. Che l'al - me no - stre al ciel er - g'et in vi -

B. Che l'al - me no - stre al ciel er - g'et in vi -

70

C. a, Che l'al - me no - stre al ciel er g'et in vi - a.

A. a, Che l'al vi - a.

T. a, Che l'al - me no - stre al ciel er - g'et in vi - a.

B. a, Che l'al - me no - stre al ciel er - g'et in vi - a.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Ghirlanda De Madrigali - Hor che la vaga Aurora](#)

Composer: [Vittoria Raffaella Aleotti](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)