

Um deine Straf' zu fühlen

Arie der Arminda

aus "Die Gärtnerin aus Liebe"

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Allegro agitato.

Measures 1-2 of the piano introduction. The treble clef staff begins with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note Bb4. The bass clef staff has a whole rest in measure 1 and a continuous eighth-note accompaniment starting in measure 2. A forte (*f*) dynamic marking is present in the first measure of the treble staff.

Measures 3-5 of the piano introduction. The treble staff continues with quarter notes C5, Bb4, and A4. The bass staff continues with the eighth-note accompaniment. A triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) appears in the treble staff in measure 3.

Measures 6-8 of the piano introduction. The treble staff has a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note Bb4. The bass staff continues with the eighth-note accompaniment. A piano (*p*) dynamic marking is in measure 7, and a fortissimo (*fp*) marking is in measure 8.

Measures 9-11. Measure 9 is a whole rest for the vocal line. Measures 10-11 contain the first vocal entry: "Um dei - ne Straf' zu". The piano accompaniment in measure 9 is a whole rest, while in measures 10-11 it features a forte (*f*) dynamic in the treble and a piano (*p*) dynamic in the bass.

Measures 12-14. Measure 12 is a whole rest for the vocal line. Measures 13-14 contain the second vocal entry: "füh - len, riß ich, die Wut zu küh - len, dir". The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern.

15
Bös - wicht mit Ent - zük - ken dein fal - sches Herz in

18
Stük - ken, dein fal - sches Herz in Stü - ken. Ja, mei - ne Wut zu

22
küh - len, fal - sches Herz in

26
Stük - ken, liebt' ich dich nicht so sehr. Ja,

musicalion
klicken für mehr

30

mei ne Wut zu küh - len, riß ich dir mit Ent

p *f* *p*

33

zük - ken dein fal - sches Herz in Stük - ken,

f *p*

36

riß ich dir mit En fal - sches Herz in

fp

musicalion
klicken für mehr

40

Stük - ken, liebt' ich dich nicht so sehr, riß ich dir mit Ent -

f *fp*

44

zük - ken dein fal - sches, dein fal - sches Herz in Stük - ken, liebt'

fp *fp*

48

ich dich nicht so sehr, meno liebt' ich dich nicht so

meno

52

sehr, lie

musicalion
klicken für mehr

a tempo

sehr, riß

f p f p

56

ich dir mit Ent - zük. ken dein fal - sches Herz in Stük - ken, liebt'

f p f p f p f p f p f p

60

ich dich nicht so sehr, liebt' ich dich nicht so

f p f p

tr

63

sehr, liebt' ich dich nicht so sehr!

cresc.

f

66

musicalion
klicken für mehr

69

Meno allegro.

Lohn-test du so die Lie be und

f p f p

73

mei - nes Her - zens Trie - be, lohn - test du so die Lie - be und

cresc.

f *f p* *f p*

77

mei - nes Her - zens Trie-be? Ach, ich kann nicht ent - schei-. den,

cresc.

f *f p* *f p*

81

ach, ich kann nicht - be siegt, ob

f p *fp*

85

Ra - che, ob Lie - be siegt ob Ra - che, ob

f p fp f

musicalion
klicken für mehr

89

Lie - be siegt.

accel.

p *fp* *fp* *fp*

93

Tempo I.

Um dei - ne Straf' zu füh - len, riß

fp *p*

96

ich, die Wu

wicht mit Ent -

fp

99

zük - ken dein fal sches Herz in Stü ken, liebt'

fp *fp* *fp* *fp*

102

ich dich nicht so sehr, liebt' ich dich nicht so sehr, liebt'

cresc. *f* *p* *f* *p*

106

ich dich nicht so sehr, liebt ich dich nicht so

cresc. *f*

109 (Sie eilt in größter Eile)

sehr!

musicalion
klicken für mehr

112

115

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Um deine Straf' zu fühlen](#)

Composer: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: La Finta Giardiniera

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Aus "Die Gärtnerin aus Liebe"