

O quante volte in van cor mio ti chiamo

aus:

Ghirlanda De Madrigali (1593)

Vittoria Raffaella Aleotti
(1575 - nach 1646)

Canto

Alto

Tenore

Basso

0 quan - te vol - te in van cor mio ti chia - mo Va -

0 quan - te vol - te in van cor mio ti chia - mo

0 quan - te vol - te in van cor mio ti chia - mo

9

C. ga di ri - ve - der gli a - mi con-su - mi, Ca -

A. ga di ri - ve - der gli a - ti lu - mi Ca -

T. Va ga di ri - ve - der gli a - ma - ti lu - mi Ca - gion ch'io mi con-su -

B. Va - ga di ri - ve - der gli a - ma - ti lu - mi, gli a - ma - ti lu - mi

musicalion
klicken für mehr

15

C. gion ch'io mi con - su - mi, Ca - gion ch'io mi con-su - mi, Ca - gion

A. gion ch'io mi con-su - mi, Ca - gion ch'io mi con -

T. mi, Ca - gion ch'io mi con - su - mi

B. Ca - gion ch'io mi con-su - mi, Ca - gion ch'io

20

C. ch'io mi con-su - mi Sì dol - ce - men - te che mo - rir ne bra - mo.

A. su - mi Sì dol - ce - men - te che mo - rir ne bra - mo.

T. 8 Sì dol - ce - men - te che mo - rir ne bra - mo.

B. mi con - su - mi Sì dol - ce - men - te che mo - rir ne bra - mo.

28

C. 0 dol - ce

A. 0 dol - ce

T. 8 0 dol - c'es - ca, o dol - ce ha - mo, 0 dol - ce

B. 0 dol - c'es - ca, o dol - ce ha - mo, 0 dol - ce

musicalion
klicken für mehr

36

C. stral d'a - mo - re Ch'in o - gni par - te

A. stral d'a - mo - re mi pia - ga - sti il co - re Ch'in o - gni par - te

T. 8 stral d'a - mo - re Ch'in o - gni par - te mi pia - ga - sti il

B. stral d'a - mo - re, mi pia - ga - sti il co - re, Ch'in o - gni

43

C. mi pia - ga - sti il co - re, mi pia - ga - sti il co - re.

A. Ch'in o - gni par - te mi pia - ga - sti il co - re.

T. 8 co - re, mi pia - ga - sti il co - re. mi pia - ga - sti il co - re.

B. par - te Ch'in o - gni par - te mi pia - ga - sti il co - re.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Ghirlanda De Madrigali - O quante volte in van cor mio ti chiamo](#)

Composer: [Vittoria Raffaella Aleotti](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)