

Cor mio perche pur piangi
aus:
Ghirlanda De Madrigali (1593)

Vittoria Raffaella Aleotti
(1575 - nach 1646)

Canto

Cor mio per - che pur pian - gi, A che ti

Alto

Cor mio per - che pur pian -

Tenore

Cor mio per - che pur pian - gi, A che ti strug -

Basso

Cor mio per - che pur pian -

8

C. strug - gi, strug - gi

A. gi, A S'à la tua

T. gi, A che ti strug - gi S'à la tua pe -

B. gi, A che ti strug - gi

musicalion
click for more

16

C. S'à la tua pe - na i -

A. pe - na i - nu - si - ta ta e nuo - va, S'à

T. - na i - nu - si - ta ta e nuo - va

B. S'à la tua pe -

24

C. nu - si - ta ta e nuo - va Ri - me - dio non si truo - va, Ri -

A. la tua pe - na i - nu - si - ta ta e nuo - va Ri - me - dio non si truo - va, Ri -

T. 8 Ri - me - dio non si truo - va, Ri - me - dio non si truo - va, Ri -

B. - na i - nu - si - ta ta e nuo - va Ri - me - dio non si truo - va, Ri -

31

C. me - dio non si truo - va? lo

A. me - dio non si

T. 8 me - di non si truo - va? lo pian

B. me - dio non si truo - va? lo

musicalion
click for more

38

C. pian - go che'l mio pian -

A. lo pian - go che'l mio pian - to

T. 8 go, lo pian - go che'l mio pian - to, che'l mio

B. pian - go che'l mio

46

C.
 - - - - - to Non è - - - - - sì

A.
 Non è sì du - - - - - ro, Non è

T.
 8 pian - to Non - - - - - è - - - - - sì du - - - - - ro,

B.
 pian - to Non - - - - - è - - - - - sì du - - - - - ro,

54

C.
 du - ro, sì pun - gen - - - - - e for - -

A.
 sì du - - - - - te e for - -

T.
 8 sì pun - gen - - - - - te e for - -

B.
 sì pun - gen - - - - - te e for - -

musicalion
click for more

61

C.
 te Che men - tr'io pian - go tan - - - - - to - - - - -

A.
 te Che men - tr'io pian - go tan - - - - -

T.
 8 te Che men - tr'io pian - go tan - - - - - to, - - - - - pian - go

B.
 te Che men - tr'io pian - go tan - - - - - to - - - - -

4
09

C. — Non fac - cia a miei mar - tir pie - to - sa mor - te.

A. — to Non fac - cia a miei mar - tir pie - to - sa mor - te.

T. 8 tan - to Non fac - cia a miei mar - tir pie - to - sa mor - te.

B. — Non fac - cia a miei mar - tir pie - to - sa mor - te.

77

C. Poc - co sa - ria la o - gna S'a - d'o - gni suo de - si -

A. Poc S'a - d'o - gni suo de -

T. 8 Poc - co sa - ria la do - gla S'a - d'o - gni suo de - si -

B. Poc - co sa - ria la do - gla S'a - d'o - gni suo de - si -

musicalion
click for more

84

C. re, S'a - d'o - gni suo de - si - re L'huom po - te - ste mo - ri - re

A. si - re, S'a - d'o - gni suo de - si - re L'huom po - te - ste mo - ri - re Ma

T. 8 re, S'a - d'o - gni suo de - si - re L'huom po - te - ste mo - ri - re

B. re, S'a - d'o - gni suo de - si - re L'huom po - te - ste mo - ri - re

91

C. Ma ve'l so - stie-ne in vi - ta e'n ques - ta spo - glia

A. ve'l so - stie-ne in vi - ta e'n ques - ta spo - glia Ac -

T. 8 Ma ve'l so - stie-ne in vi - ta e'n ques-ta spo - glia Ac - ciò più

B. Ma ve'l so - stie-ne in vi - ta e'n ques - ta spo - glia Ac - ciò più

97

C. Ac - ciò più lon - go si a, Ac - ciò più lon - go

A. ciò più lon Ac - ciò più

T. 8 lon - go sia Ac - ciò più lon - go sia nos -

B. lon - go

musicalion
click for more

104

C. sia nos - tro lan - gui - re.

A. lon - go sia nos - tro lan - gui - re.

T. 8 tro lan - gui - re, nos - tro lan - gui - re.

B. sia nos - tro lan - gui - re.

Type: Sheet music

Title: [Ghirlanda De Madrigali - Cor mio perche pur piangi](#)

Composer: [Vittoria Raffaella Aleotti](#)

Época: Barroco

Tema: Amor

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)