

O dolc'eterno Amore

aus:
Ghirlanda De Madrigali (1593)

Vittoria Raffaella Aleotti
(1675 - nach 1646)

Canto

Alto

Tenore

Basso

0 dol - c'e - ter - no A - mo - re Fe - ri - to m'hai so - a - ve - men -

0 dol - c'e - ter - no A - mo - re - Fe -

8 0 dol - c'e - ter - no A - mo - re Fe - ri - to m'hai so -

0 dol - c'e - ter - no A - mo - re

8

C.

A.

T.

B.

te, so a - ve - men - te il co -

ri - to m'hai so - te il co -

a - ve - men - te il co - re, Fe - ri - to m'hai so - a - ve - men - te il co -

Fe - ri - to m'hai, Fe - ri - to m'hai - so - a - ve - men - te il

13

C.

A.

T.

B.

- re On - de lan - gui - sco per - dol - cez -

re, On - de lan - guis - co per dol -

- re On - de lan - gui - sco

co - re On - de lan - gui - sco per dol - cez - za e mo -

20

C. - za e mo - - ro. Se fat - ta son,

A. cez - - za e mo - ro.

T. 8 per dol - cez - za e mo - ro. Se fat - ta son tu'an - cel - la, Non

B. - - ro. Se fat - ta son tu'an - cel - la, Non ti sa-rò —

26

C. Se fat - ta son tu'an - cel - la, Se fat - ta son tu'an - cel -

A. la, tu'an - cel -

T. 8 ti sa-rò ru - bel - la, Se fat - ta son tu'an -

B. — ru - bel - la, Se fat - ta son tu'an - cel - la, tu'an - cel -

musicalion
klicken für mehr

31

C. la, Non ti sa-rò ru - bel - la, Non ti sa-rò ru - bel - la, Ma

A. la, Se fat - ta son tu'an - cel - la, Non ti sa-rò ru - bel - la, Ma

T. 8 cel - la, Non ti sa-rò ru - bel - la, ru - bel - la, Ma

B. la, Non ti sa-rò ru - bel - la, Non ti sa-rò ru - bel - la, Ma

37

C. ben la not - t'e' gior - no Fa - rò dol-ce sig - nor, Fa -

A. ben la not - t'e' gior - no Fa - rò dol-ce sig -

T. 8 ben la not - t'e' gior - no, Ma ben la not - te'l gior - no

B. ben la not - t'e' gior - no Fa - rò dol - ce sig - nor,

43

C. rò dol-ce sig - nor, Fa - rò dol - ce sig - nor, te ri - tor - no.

A. nor, Fa - rò dol - ce sig - nor, a te ri - tor - no.

T. 8 Fa - rò dol - ce sig - nor, a te ri - tor - no.

B. Fa - rò dol - ce sig - nor, a te ri - tor - no.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Ghirlanda De Madrigali - O dolc'eterno Amore](#)

Composer: [Vittoria Raffaella Aleotti](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)