

Mentre l'ardite labbia
aus:
Ghirlanda De Madrigali (1593)

Vittoria Raffaella Aleotti
1575 - nach 1619)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Men - tre l'ar - di - te lab - bia

Men - tre l'ar - di - te lab - bia

Men - tre l'ar - di - te lab - bia

Men - tre l'ar - di - te

8

C.

A.

T.

B.

So - spin - te

re, So - spin -

me - li - co de - si - re, So - spin - te da un fa - me - li - co de - si -

lab - bia So - spin - te da un fa - me - li - co de - si -

musicalion
klicken für mehr

14

C.

A.

T.

B.

Cer - car tre - gu'al mo - ri - re, Del mio dol -

re Cer - car tre - gu'al mo - ri - re,

re Cer - car tre - gu'al mo - ri - re, A - mor in - vi - di -

re Cer - car tre - gu'al mo - ri - re, A - mor in -

2
22

C. ce ri - po - so,

A. A - mor in - vi - di - o - so, in -

T. 8 o - so, Del ____ mio dol - ce ri - po

B. vi - di - o - so Del ____ mio dol - ce ri - po -

28

C. A - mor in - vi - di - o Del ____ mio dol -

A. vi - di - o - so so, Del ____ mio dol -

T. 8 so, A - mor in - vi - di - o so Del ____ mio dol -

B. - - so, Del ____ mio dol -

musicalion
klicken für mehr

34

C. ce ri - po - so Per - fi - do o - prò di sor -

A. ce ri - po - so Ch'al tri ven - ne à tur - bar mia lie - ta

T. 8 ce ri - po - so Per - fi - do o - prò di sor - te, Per -

B. ce ri - po - so Per - fi - do o - prò di sor - te

42

C. te Ch'al tri ven - ne à tur - bar mia

A. sor - te, Per fi - do o - prò di sor - te Ch'al

T. 8 - fi - do o - prò di sor - - - te, Ch'al tri ven - ne à tur -

B. Ch'al tri ven - ne à tur - bar mia lie - ta sor - - - te, Ch'al tri

49

C. lie - ta sor - - - te, mia lie - ta sor - te.

A. tri ven - ne à - - - te.

T. 8 bar mia lie - ta sor - - - te, mia lie - ta sor - te.

B. ven - ne à tur - bar mia lie - ta sor - - - te, mia lie - ta sor - te.

musicalion
klicken für mehr

56

C. Ahi che per al - tro tu no'l fe - sti al - l'ho - ra, tu no'l fe -

A. Ahi che per al - tro tu no'l fe - - - sti al - l'ho - ra

T. 8 Ahi che per al - tro tu no'l

B. Ahi che per al - tro tu no'l fe - sti al -

4
61

C. sti al - l'ho - ra Se non per - che tu an - co - ra, Se non per - che tu an - co -

A. Se non per - che tu an - co - ra Ne por - ti ac -

T. 8 fe - sti al - l'ho - ra Se non per - che tu an -

B. l'ho - ra

68

C. - - ra Ne por - ti ac - ce - so fie-ra-

A. ce - so en-te il pet - to,

T. 8 co - ra Ne por - ti ac - ce - so fie-ra-men-te il

B. Se non per - che tu an - co - ra Ne por - ti ac -

musicalion
klicken für mehr

75

C. men - te il pet - to, il pet - to, fie - ra-men - te il pet - to,

A. fie - ra-men - te il pet - to Ne por - ti ac - ce - so fie - ra-men - te il pet - to,

T. 8 pet - to, Ne por - ti ac - ce - so fie - ra-men - te il pet - to

B. ce - so, Ne por - ti ac - ce - so fie - ra-men - te il pet - to

81

C. E pren - den - do di - let - to, E pren - den - do di - let - to

A. E pren - den - do di - let - to, E pren - den - do di - let - to

T. 8 E pren - den - do di - let - to, E pren - den - do di - let - to Di

B. E pren - den - do di - let - to, E pren - den - do di - let - to Di

86

C. Di con - ser - var in tat - to à tua fie - rez - za Quel

A. Di con - ser - var in tat - to à tua fie - rez - za Quel

T. 8 con - ser - var in tat - to à tua fie - rez - za Quel

B. con - ser - var in tat - to à tua fie - rez - za

musicalion
klicken für mehr

94

C. — di - vin pa - ra - gon d'o - gni dol - cez - za, Quel — di - vin pa - ra - gon d'o - gni dol - cez - za

A. — di - vin pa - ra - gon d'o - gni dol - cez - za, Quel — di - vin pa - ra - gon d'o - gni dol - cez - za

T. 8 — di - vin pa - ra - gon d'o - gni dol - cez - za, Quel — di - vin pa - ra - gon d'o - gni dol - cez - za

B. — di - vin pa - ra - gon d'o - gni dol - cez - za, Quel — di - vin pa - ra - gon d'o - gni dol - cez - za,

6
100

C. Al mi - se - ro mio co - re, mio co - re Al

A. Al mi - se - ro mio co - re, Al mi - se -

T. 8 Al mi - se - ro mio co - re, Al mi - se - ro

B. Al mi - se - ro mio co - re, Al mi - se -

109

C. mi - se - ro mio co - re Quan - do gio - ia at - ten - dea,

A. ro mio co Quan - do

T. 8 mio co - re Quan - do gio - ia at - ten - dea, Quan - do

B. ro mio co - re Quan - do gio - ia at - ten - dea,

musicalion
klicken für mehr

115

C. Quan - do gio - ia at - ten - dea des - te do - lo - re.

A. gio - ia at - ten - dea des - te do - lo - re.

T. 8 gio - ia at - ten - dea des - te do - lo - re.

B. Quan - do gio - ia at - ten - dea des - te do - lo - re.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Ghirlanda De Madrigali - Mentre l'ardite labbia](#)

Composer: [Vittoria Raffaella Aleotti](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)