

Ahi che s'avent'in me l'usato ardore

aus:

Ghirlanda De Madrigali (1593)

Vittoria Raffaella Aleotti
(1575 -nach 1646)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Ahi che s'a-ven-t'in me l'u-sa to ar-do-re, l'u-sa-to ar-do-

Ahi che s'a-ven-t'in me l'u-sa to ar-do-re

Ahi che s'a-ven-t'in me l'u-sa to ar-

Ahi che s'a-ven-t'in me l'u-sa to ar-

7

C.

A.

T.

B.

re

Tu spi-ri au-ra a-

sa e ro-sa Tu spi-

do-re Men-tre fra ro-sa e ro-sa, fra ro-sa e ro-sa Tu spi-

do-re Men-tre fra ro-sa e ro-sa, Men-tre fra ro-sa e ro-sa. Tu spi-

13

C.

A.

T.

B.

mo-ro-sa. Ma spi-ri au-ra gra-di-ta, Ma spi-ri au-

ri au-ra a-mo-ro-sa. Ma spi-ri au-ra gra-di-ta, Ma spi-ri au-

ri au-ra a-mo-ro-sa. Ma spi-ri au-ra gra-di-ta, Ma spi-ri au-ra

ri au-ra a-mo-ro-sa. Ma spi-ri au-ra gra-di-ta, Ma spi-ri au-

20

C. ra gra - di - ta, Strug - gi pur que - sto co - re,

A. ra gra - di - ta, Strug - gi pur que - sto co - re, que - sto co -

T. 8 — gra - di - ta, Strug - gi pur que - sto co - re, Strug - gi pur que - sto co - re,

B. ra gra - di - ta, Strug - gi pur que - sto co - re, Strug - gi pur que - sto co - re,

26

C. Spe - gni pur que - sta vi - ta Che fa - rà il mio spi - rar so - a - ve e gra -

A. re, Spe - gni pur fa - rà il mio spi - rar so -

T. 8 Spe - gni pur que - sta vi - ta Che fa - rà il mio spi - rar so - a - ve e

B. Spe - gni pur que - sta vi - ta

musicalion
klicken für mehr

33

C. - - to, so - a - ve e gra - to,

A. a - ve e gra - to, Dol - ce l'in - cen - dio, Dol -

T. 8 gra - - to, Dol - ce l'in - cen - dio, Dol - ce l'in -

B. Che fa - rà il mio spi - rar so - a - ve e gra - to, Dol - ce l'in -

39

C. Dol - ce l'in - cen - dio, Dol - ce l'in - cen-dio e il ce - ner

A. - ce l'in - cen - dio, Dol - ce l'in - cen - dio e il ce - ner

T. 8 cen - dio, Dol - ce l'in - cen - dio e il ce - ner

B. cen-dio e il ce - ner mio be - a - to, Dol - ce l'in - cen - dio,

46

C. mio be - a - to, e il ce - ner mio be a - to.

A. mio be - a - to, to.

T. 8 mio be - a - to, e il ce - ner mio be - a - to.

B. e il ce - ner mio be - a - to.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Ghirlanda De Madrigali - Ahi che s'avent'in me l'usato ardore](#)

Composer: [Vittoria Raffaella Aleotti](#)

Epoche: Barock

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)