

# O dolc'anima mia, dunq'è pur vero

aus:

## Ghirlanda De Madrigali (1593)

Vittoria Raffaella Aleotti  
(1575 - nach 1646)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Dun - qu'è pur ve -

O dol - c'a - ni - ma mia, dun - q'è pur

O dol - c'a - ni - ma mia, dun - q'è pur ve -

Musical score for the first system of the madrigal. It features four staves: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'Dun - qu'è pur ve -' for Canto, 'O dol - c'a - ni - ma mia, dun - q'è pur' for Alto and Tenore, and 'O dol - c'a - ni - ma mia, dun - q'è pur ve -' for Basso.

C.

A.

T.

B.

ro, pur ve - ro

ve - ro, pur ve - ro

ro, O dol - c'a - ni - ma mia, dun - q'è pur ve - ro

O dol - c'a - ni - ma mia, dun - q'è pur ve -

Musical score for the second system of the madrigal. It features four staves: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'ro, pur ve - ro' for Canto, 've - ro, pur ve - ro' for Alto, 'ro, O dol - c'a - ni - ma mia, dun - q'è pur ve - ro' for Tenore, and 'O dol - c'a - ni - ma mia, dun - q'è pur ve -' for Basso.

C.

A.

T.

B.

Che can - gian - do pen - sie - ro Per al - trui m'ab - ban - do -

Che can - gian - do pen - sie - ro Per al - trui m'ab - ban - do - ni?

Che can - gian - do pen - sie - ro Per al - trui m'ab - ban - do - ni?

ro Che can - gian - do pen - sie - ro Per al - trui m'ab - ban - do - ni? Se

Musical score for the third system of the madrigal. It features four staves: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'Che can - gian - do pen - sie - ro Per al - trui m'ab - ban - do -' for Canto, 'Che can - gian - do pen - sie - ro Per al - trui m'ab - ban - do - ni?' for Alto and Tenore, and 'ro Che can - gian - do pen - sie - ro Per al - trui m'ab - ban - do - ni? Se' for Basso.

20

C. ni? Che più t'a do - ri et a - mi, In -

A. Se cer-chi un cor In -

T. Se cer-chi un cor che più t'a do - ri et a - mi, In -

B. cer-chi un cor che più t'a - do - ri et a - - - mi, In -

26

C. giu - sta-men - te bra - mi, In - giu - sta-men - te bra - mi. Se cer-chi le - al - tà, mi - ra

A. giu - sta-men - te bra e - al - tà, mi -

T. giu - sta-men - te bra - mi, In - giu - sta-men - te bra - mi. Se cer-chi le - al - tà, mi -

B. giu - sta-men - te bra - mi, In - giu - sta-men - te bra - mi. Se cer-chi le - al - tà, mi -

**musicalion**  
klicken für mehr

33

C. che fe - de, A - mar quan - d'al trui do - ni, A - mar

A. ra che fe - de, A - mar quan - d'al trui do - ni,

T. ra che fe - de, A - mar quan - d'al trui do -

B. ra che fe - de, A - mar quan -

40

C. quan - d'al trui do - ni La mia ca - ra mer - ce -

A. A - mar quan - d'al trui do - ni La mia ca - ra mer - ce -

T. ni, quan - d'al trui do - ni La mia ca - ra mer - ce -

B. d'al trui do - ni La mia ca - ra mer - ce -

47

C. de E la spe - ra - ta tua dol - ce te. Ma se cer -

A. de E la spe te. Ma

T. de E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta te. Ma

B. de E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta te. Ma se

**musicalion**  
klicken für mehr

55

C. chi bel - ta - te, Non mi - rar me, cor mio, Non mi - rar

A. se cer - chi bel - ta - te, Non mi - rar me, cor mio, Non mi - rar

T. se cer - chi bel - ta - te, Non mi - rar me, cor mio, Non mi - rar me, cor mio,

B. cer - chi bel - ta - te, Non mi - rar me, cor mio, Non mi - rar me, cor mio,

61

C. me, cor mio, mi - ra - te stes - sa In que - sto vol - te, in que - sto co - r'im-pres - sa.

A. me, cor mio, mi - ra - te stes - sa In que - sto vol - te, in que - sto co - r'im-pres - sa.

T. mi - ra - te stes - sa In que - sto vol - te, in que - sto co - r'im-pres - sa.

B. mi - ra - te stes - sa In que - sto vol - te, in que - sto co - r'im-pres - sa.



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Title:* [Ghirlanda De Madrigali - O dolc'anima mia](#)

*Composer:* [Vittoria Raffaella Aleotti](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* Liebe

*Reihe/Zyklus:* Lieder (weltlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Arrangement group:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)