

O dolc'anima mia, dunq'è pur vero

aus:

Ghirlanda De Madrigali (1593)

Vittoria Raffaella Aleotti
(1575 - nach 1646)

Canto

Alto

Tenore

Basso

Dun - qu'è pur ve -

O dol - c'a - ni - ma mia, dun - q'è pur

O dol - c'a - ni - ma mia, dun - q'è pur ve -

7

C.

A.

T.

B.

ro,

ve - ro,

ro,

O dol - c'a - ni - ma mia, dun - q'è pur ve - ro

O dol - c'a - ni - ma mia, dun - q'è pur ve -

musicalion
click for more

14

C.

A.

T.

B.

Che can - gian - do pen - sie - ro Per al - trui m'ab - ban - do -

Che can - gian - do pen - sie - ro Per al - trui m'ab - ban - do - ni?

Che can - gian - do pen - sie - ro Per al - trui m'ab - ban - do - ni?

ro Che can - gian - do pen - sie - ro Per al - trui m'ab - ban - do - ni? Se

20

C. ni? Che più t'a do - ri et a - mi, In -

A. Se cer-chi un cor In -

T. Se cer-chi un cor che più t'a do - ri et a - mi, In -

B. cer-chi un cor che più t'a - do - ri et a - - - - mi, In -

26

C. giu - sta-men - te bra - mi, In - giu - sta-men - te bra - mi. Se cer-chi le - al - tà, mi - ra

A. giu - sta-men - te bra e - al - tà, mi -

T. giu - sta-men - te bra - mi, In - giu - sta-men - te bra - mi. Se cer-chi le - al - tà, mi -

B. giu - sta-men - te bra - mi, In - giu - sta-men - te bra - mi. Se cer-chi le - al - tà, mi -

musicalion
click for more

33

C. che fe - de, A - mar quan - d'al trui do - ni, A - mar

A. ra che fe - de, A - mar quan - d'al trui do - ni,

T. ra che fe - de, A - mar quan - d'al trui do -

B. ra che fe - de, A - mar quan -

40

C. quan - d'al trui do - ni La mia ca - ra mer - ce -

A. A - mar quan - d'al trui do - ni La mia ca - ra mer - ce -

T. ni, quan - d'al trui do - ni La mia ca - ra mer - ce -

B. d'al trui do - ni La mia ca - ra mer - ce -

47

C. de E la spe - ra - ta tua dol - ce te. Ma se cer -

A. de E la spe te. Ma

T. de E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta te. Ma

B. de E la spe - ra - ta tua dol - ce pie - ta te. Ma se

musicalion
click for more

55

C. chi bel - ta - te, Non mi - rar me, cor mio, Non mi - rar

A. se cer - chi bel - ta - te, Non mi - rar me, cor mio, Non mi - rar

T. se cer - chi bel - ta - te, Non mi - rar me, cor mio, Non mi - rar me, cor mio,

B. cer - chi bel - ta - te, Non mi - rar me, cor mio, Non mi - rar me, cor mio,

61

C. me, cor mio, mi - ra - te stes - sa In que - sto vol - te, in que - sto co - r'im-pres - sa.

A. me, cor mio, mi - ra - te stes - sa In que - sto vol - te, in que - sto co - r'im-pres - sa.

T. mi - ra - te stes - sa In que - sto vol - te, in que - sto co - r'im-pres - sa.

B. mi - ra - te stes - sa In que - sto vol - te, in que - sto co - r'im-pres - sa.



musicalion

[click for more](#)

Type: Sheet music

Title: [Ghirlanda De Madrigali - O dolc'anima mia](#)

Composer: [Vittoria Raffaella Aleotti](#)

Period: Baroque

Theme: Love

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)