

PORTENTUM MAXIMUM

Cecilia Gros

♩ = 40 **♩ = 56**

Soprano *f sempre* 2 Id a - pud ho - mi - nes com - pe - ri

Alto *mp* 3 *f sempre* Id a - pud ho - mi - nes com - pe - ri Id a - pud ho - mi - nes com - pe - ri

Tenor *f sempre* Id a - pud ho - mi - nes com - pe - ri

Bass *f sempre* Id a - pud ho - mi - nes com - pe - ri

musicalion
click for more

S. 4 Id a - pud ho - mi - nes com - pe - ri

A. Id a - pud ho - mi - nes com - pe - ri

T. *f sempre* Id a - pud ho - mi - nes com - pe - ri por - ten - tum ma - xi - mum

B. *f* Id a - pud ho - mi - nes com - pe - ri *f sempre* por - ten - tum ma - xi - mum

$\text{♩} = 48$

S. *f* *mp*
 por-ten-tum ma-xi-mum por-ten-tum ma-xi-mum nec te-rram fuis - se

A. *f* *mp*
 por-ten-tum ma-xi-mum por-ten-tum ma-xi-mum nec te-rram fuis - se

T. *f*
 por-ten-tum ma-xi-mum por-ten-tum ma-xi-mum

B. *f*
 por-ten-tum ma-xi-mum por-ten-tum ma-xi-mum



S. *mf*
 nec su - pe - rum cae - lum nec te - rram fuis - se

A. *mf*
 nec su - pe - rum cae - lum nec te - rram fuis - se

T. *mf*
 nec te - rram fuis - se

B. *mf*
 nec te - rram fuis - se

S. *mf* $\text{♩} = 54$
 nec su - pe - rum cae - lum ne - que ne - que ar - bo - rem

A. *mf*
 nec su - pe - rum cae - lum ne - que ne - que ar - bo - rem

T. *mf*
 nec su - pe - rum cae - lum ne - que ne - que ne - que ne - que

B. *p* *mf*
 nec su - pe - rum cae - lum ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que

10 Rall-----



S. *f*
 12 nec mon - tem fuis - se ne - que ne - que ar - bo - rem

A. *f*
 nec mon - tem fuis - se ne - que ne - que ar - bo - rem

T. *f*
 ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que

B. *f*
 ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que

14

S. nec mon - tem fuis - se

A. nec mon - tem fuis - se

T. *p subito* ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que

B. *p subito* ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que



16

S. *f sempre* nec ste - llam u - llam nec sol lu - ce - bat

A. *f sempre* nec ste - llam u - llam nec sol lu - ce - bat

T. *Cresc. f* ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que

B. *Cresc. f* ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que

18

S. *p subito* *f sempre* nec ste - llam u - llam nec sol lu - ce - bat

A. *p subito* *f sempre* nec ste - llam u - llam nec sol lu - ce - bat

T. *p subito* *f sempre* ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que

B. *p subito* *f sempre* ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que ne - que



20

S. *nec lu - na splen-de-bat*

A. *nec lu - na splen-de-bat*

T. *nec lu - na splen-de-bat*

B. *nec lu - na splen-de-bat*

22

S. *nec ma - re ni-ti-dum*

A. *nec ma - re ni-ti-dum*

T. *nec ma - re ni-ti-dum*

B. *nec ma - re ni-ti-dum*

Rall-----

$\text{♩} = 46$ *mp sempre*

24

3

S. Cum nu-llus es - set re - rum

A.

T. *p sempre*

8

Deus Deus

B. *p subito*

ni-ti - dum ni-ti - dum

p sempre

Deus Deus



26

3

S. Cum nu-llus es - set re - rum

28

3

Cum nu-llus es - set re - rum

mp sempre

3

A. Cum nu-llus es - set re - rum

Cum nu-llus es - set re - rum

T. 8

Deus Deus Deus Deus Deus Deus

B. Deus Deus Deus Deus Deus Deus

S. $30 \text{ } \text{♩} = 48$ 32 *p sempre*
 Cum nu-llus es - set re-rum

A. *p sempre*
 Cum nu-llus es - set re-rum

T. 8
 Deus Deus Deus Deus Deus Deus Deus Deus Deus

B. 8
 Deus Deus Deus Deus Deus Deus Deus Deus



S. 34 $36 \text{ } \text{♩} = 52$
 Cum nu-llus es - set re - rum

A. 36
 Cum nu-llus es - set re - rum

T. 8
 Deus Deus Deus Deus Deus Deus Deus Deus

B. 8
 Deus Deus Deus Deus Deus Deus Deus Deus

mf *mp* *mf* *mp*

S. *mf sempre* 38 aut a - di - tus aut e - xi - tus

A. *mf sempre* 3 aut a - di - tus aut e - xi - tus

T. *mf* *mp* *mf* *mp* 8 Deus Deus Deus Deus Deus Deus Deus Deus

B. *mf* *mp* *mf* *mp* Deus Deus Deus Deus



S. 40 aut a - di - tus aut e - xi - tus

A. 3 aut a - di - tus aut e - xi - tus

T. *mf* *mp* *mf* *mp* 8 Deus Deus Deus Deus aut a - di - tus aut e - xi - tus

B. *mf* *mp* *mf* *mp* Deus Deus Deus Deus aut a - di - tus aut e - xi - tus

S. *mf sempre* 42 aut a-di-tus aut e-xi-tus aut a-di-tus aut e-xi-tus

A. *mf sempre* aut a-di-tus aut e-xi-tus aut a-di-tus aut e-xi-tus

T. *mf* *mp* *mf sempre* aut a-di-tus aut e-xi-tus aut a-di-tus aut e-xi-tus

B. *mf* *mp* *mf sempre* aut a-di-tus aut e-xi-tus aut a-di-tus aut e-xi-tus



S. 44 *f sempre* 46 u-ni-cus e - rat u-ni-cus e - rat

A. *f sempre* u-ni-cus e - rat u-ni-cus e - rat

T. *f sempre* u-ni-cus e - rat u-ni-cus e - rat

B. *f sempre* u-ni-cus e - rat u-ni-cus e - rat u-ni-cus e - rat u-ni-cus e - rat

Accell.

48 *ff sempre*

S. *ff sempre* 3 3 3 50 3 3 3

Deus om - ni - po - tens Deus om - ni - po - tens Deus om - ni - po -

A. *ff sempre* 3 3 3

Deus om - ni - po - tens Deus om - ni - po - tens Deus om - ni - po - tens

T. *ff sempre* 3 3 3

Deus om - ni - po - tens Deus om - ni - po - tens Deus om - ni - po - tens

B. *ff sempre* 3 3 3

Deus om - ni - po - tens Deus om - ni - po - tens Deus om - ni - po - tens



musicalion

click for more

52 $\text{♩} = 44$

S. 3 3 3

Deus om - ni - po - tens

A. *mp sempre* 3 7

Deus om - ni - po - tens *mp* vi - ro - rum cle - men - tis - si - mus

T. 3 3 3

Deus om - ni - po - tens

B. 3 3 3

Deus om - ni - po - tens

mp sempre

S. *vi - ro - rum cle - men - tis - si - mus* *vi - ro - rum cle - men - tis - si - mus*

A. *vi - ro - rum cle - men - tis - si - mus* *vi - ro - rum cle - men - tis - si - mus*

T. *mp sempre* *vi - ro - rum cle - men - tis - si - mus*

B. *mp sempre* *vi - ro - rum cle - men - tis - si - mus*



$\text{♩} = 40$

S. *et mul - ti e - rānt cum il - lo spi - 3ri - tus di - 3vi - ni*

A. *et mul - ti e - rānt cum il - lo spi - 3ri - tus di - 3vi - ni*

T. *p sempre* *et mul - ti e - rānt cum il - lo spi - 3ri - tus di - 3vi - ni*

B. *et mul - ti e - rānt cum il - lo spi - 3ri - tus di - 3vi - ni*

58

S.

A.

T.

B.

60

S.

A.

T.

B.

Duration: 5' 30"

Texto LATIN

Id apud homines comperi portentum maximum
 nec terran fuisse nec superum caelum
 neque arborem nec montem fuisse
 nec stellam ullam. Nec sol lucebat
 nec lun splendebat nec mare nitidum.
 Cum nullus esset rerum aut aditus aut exitus,
 unicus erat Deus Omnipotens
 virorum clementissimus, et multi erant cum illo
 spiritus divini. Sanctus Deus.

Texto Español (Traducción Jorge Luis Borges)

Esto aprendí yo entre los hombres, como la mayor de las
 maravillas. Que no había tierra ni firmamento,
 ni árboles ni montañas. Que no alumbraba el sol,
 ni brillaba la luna, ni el poderoso mar.

Cuando no había fines ni límites,
 estaba Dios Todopoderoso,
 el más manso de los hombres, y también estaban con El
 muchos espíritus divinos. Y Dios es Santo.

Type: Sheet music

Title: [Diabelli-Contest 2016](#)

Composer: [Cecilia Gros](#)

Época: Música viva

Tema: Concurso

Categoría: Contest

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

PORTENTUM MAXIMUM: obra terminada el 1 de febrero de 2016.

Deseo aclarar que la grabacion en MP3 es una grabacion que resulta del programa informatico utilizado, el cual tiene sus falencias, en cuanto que a veces no respeta la dinamica de la partitura, y tampoco en la grabacion hay cambios de tempo ; tan importantes en la interpretacion.

El texto que utilizo es en Latin pero la traduccion al español fue realizado por Jorge Luis Borges, dicho texto aparece en el libro Literaturas germanicas medievales, de 1978.