



Herr, großer Gott, wir loben dich

Deutsches Te Deum für gemischten Chor und Orgel

(gekürzte vierstimmige Fassung mit veränderter Text)

Franz Bühler, 1780 - 1824

Allegro

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Orgel

Herr, gro - ßer Gott, wir lo - - - ben dich, be - ken - nen dich und dan - ken dir. Die

Herr, gro - ßer Gott, wir lo - - - ben dich, be - ken - nen dich und dan - ken dir. Die

Herr, gro - ßer Gott, wir lo - - - ben dich, be - ken - nen dich und dan - ken dir, die

Herr, gro - ßer Gott, wir lo - - - ben dich, be - ken - nen dich und dan - ken dir. Die

Allegro

f

6

gan - - - ze Schöp - fung prei - - - set dich; Herr, dir sei Ruhm und Eh - re. Zu *p*

gan - - - ze Schöp - fung prei - - - set dich; Herr, dir sei Ruhm und Eh - re. Zu *p*

gan - - - ze Schöp - f

gan - - - ze Schöp - fung

musicalion
click for more

6

p

11

dei - nem Thro - ne beu - gen sich der Wel - ten sel' - ge Chö - re. Erz - - - en - gel, Heil' - ge,

dei - nem Thro - ne beu - gen sich der Wel - ten sel' - ge Chö - re. Erz - - - en - gel, Heil' - ge,

dei - nem Thro - ne beu - gen sich der Wel - ten sel' - ge Chö - re. Erz - - - en - gel, Heil' - ge,

dei - nem Thro - ne beu - gen sich der Wel - ten sel' - ge Chö - re. Erz - - - en - gel, Heil' - ge,

11

f

16

Se - ra-phim und Für - sten, Prie - ster, Che - ru-bim, dir, gro - ßer Gott, lob - sin - gen sie, be -

Se - ra-phim und Für - sten, Prie - ster, Che - ru-bim, dir, gro - ßer Gott, lob - sin - gen sie, be -

Se - ra-phim und Für - sten, Prie - ster, Che - ru-bim, dir, gro - ßer Gott, lob - sin - gen sie, be -

Se - ra-phim und Für - sten, Prie - ster, Che - ru-bim, dir, gro - ßer Gott, lob - sin - gen sie, be -

16

ken - nen dich und dan - - - ken dir, und dan - ken dir. *f* Laut tö - nen

ken - nen dich und dan - - - ken dir, und dan - ken dir.

ken - nen dich und

ken - nen dich und

21

al - le Him - mel weit vom Lo - be dei - ner Herr - lich - keit, Pro - phe - ten, Jün - ger, Mär - - - ty -

Laut tö - nen al - le Him - mel von dei - ner Herr - lich - keit, Pro - phe - ten, Jün - ger, Mär - - - ty - - -

Laut tö - nen al - le Him - mel von dei - ner Herr - lich - keit, Pro - phe - ten, Jün - ger, Mär - - - ty - - -

Laut tö - nen al - le Him - mel von dei - ner Herr - lich - keit, Pro - phe - ten, Jün - ger, Mär - - - ty - - -

26



CP/07.02.2016

31

Three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and a piano accompaniment. The lyrics are: "rer, mit Se - lig - keit um - - - ge - ben, be - - - sin - - - gen dich." The piano part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, with a dynamic marking of *p* (piano).

rer, mit Se - lig - keit um - - - ge - ben, be - - - sin - - - gen dich.

rer, mit Se - lig - keit um - - - - - ge - ben, be - - - sin - - - - - gen dich.

rer, mit Se - lig - keit um - - - - - ge - ben, be - - - sin - - - gen dich.

rer, mit Se - lig - keit um - - - - - ge - ben, be - - - sin - - - gen dich.

31

The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The dynamic marking *p* (piano) is present.

p

A musical score for the song 'Der Mond' by Franz Schubert. The score is for voice and piano. The voice part is in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The lyrics are in German. A large, semi-transparent orange oval with the word 'musicalion' and the text 'click for more' is overlaid on the center of the image. The score includes a 'Solo' marking for the voice part. The lyrics are: 'Und Land und Meer, Pla - ne - ten, Mond und Son - ne, das wei - te All, der'. The piano part has a 'Solo' marking and the lyrics: 'Und Land und Meer und Mond und Son - ne, das wei - te All, s wei - te All, wei - te All,'. The score is numbered 37 at the beginning of the first system.

43

Ster - - ne Pracht sind Zeu - - gen dei - - - - ner Kraft und

der Ster - ne Pracht sind Zeu - gen dei - - - - ner Kraft und

der Ster - ne Pracht sind Zeu - gen dei - - - - ner Kraft und

der Ster - ne Pracht sind Zeu - gen dei - - - - ner Kraft und

43

der Ster - ne Pracht sind Zeu - gen dei - - - - ner Kraft und

48 *Tutti f*

Macht. Drum, gro - ßer Gott, dich lo - ben nun auch wir, be - ken - nen dich und dan - - - ken

Macht. Drum, gro - ßer Gott, dich lo - ben nun auch wir, be - ken - nen dich und dan - - - ken

Macht. Drum, gro - ßer Gott, dich lo - ben nun auch wir, be - ken - nen dich und dan - - - ken

Macht. Drum, gro - ßer Gott, dich lo - ben nun auch wir, be - ken - nen dich und dan - - - ken

48 *f*

54

dir. Zur rech - ten Sei - te sitzt dein Sohn, als Ret - ter kommt der nun zu uns, als

dir. Zur rech - ten Sei - te sitzt dein Sohn, als Ret - ter kommt der nun zu uns, als

dir. Zur rech - ten Sei - te sitzt dein Sohn, als Ret - ter kommt der nun zu uns, als

dir. Zur rech - ten Sei - te sitzt dein Sohn, als Ret - ter kommt der nun zu uns, als

54

musicalion
click for more

59

Ret - ter, als Ret - ter kommt der nun zu uns.

Ret - ter, als Ret - ter kommt der nun zu uns.

als Ret - ter kommt der nun zu uns.

als Ret - ter kommt der nun zu uns.

59

Type: Sheet music

Title: [Herr, großer Gott, wir loben dich \(Deutsches Te Deum\)](#)

Composer: [Franz Bühler](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Abbreviated four part version.