

# Marienmyrthen II. Folge

op. 138

No. 7. Gegrüsst seist Du Maria

Josef Gruber (1855—1933)

Leicht bewegt.

Sopran  
Alt

1. Ein lei - ses Wort der - einst er - klang, hold - se - lig wie ein  
2. Es klingt zur Nacht, es klingt am Tag; nichts Lie - be - res ich  
3. So grüss ich Dich, o Jung - frau Du, neig Dei - nem Kin - de

Tenor  
Bass

*pp* *mf*

5

1. Fest - ge - sang ein En - gel hat das Wort ge - sagt zur aus - er - wähl - ten  
2. hö - ren mag, es ist ein blick ins Him - mels - licht, es tönt so süß, wie  
3. mild Dich zu, und wenn ich nicht mehr grü - ssen kann, im Tod, nimm mei - nen

*mf* *f* *rit.*

musicalion

klicken für mehr

9

1. Got - tes - magd:  
2. ein Ge - dicht: Ge - grüsst seist Du, Ma - ri - - a,  
3. Seuf - zer an:

ge - grüsst seist Du, Ma -

*p*

14

ri - - a, ge - grüsst seist Du, Ma - ri - - a.

*f* *p*

Die alte Schreibweise wurde beibehalten.

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden,  
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

© Karl Heinz Malzer 2016

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Title:* [Gegrüsst seist Du Maria](#)

*Composer:* [Josef Gruber](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Marienmyrthen

*Schwierigkeit:* Leicht

*Arrangement group:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)