

Wanderers Nachtlied

Musik: Franz Schubert op. 96, Nr. 3
Text: Johann Wolfgang von Goethe
Chorsatz: Reinhard Fehling

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

p Ü - ber al - len Gip - feln ist Ruh', in al - len

pp

musicalion

klicken für mehr

S.

A.

T.

B.

Wip - feln spü - rest du kaum ei - nen Hauch; die

Wi - pfeln spü - rest du, spü - rest du kaum ei - nen Hauch;

Wi - pfeln spü - rest du, spü - rest du kaum ei - nen Hauch;

Wi - pfeln spü - rest du, spü - rest du kaum ei - nen Hauch;

pp

S. Vög - lein schwei - gen, schwei - gen im Wal - de. War-te nur, war-te nur,

A. die Vög-lein schwei - gen, schwei-gen, schwei-gen im Wal - de, schwei-gen: War-te nur, war-te nur,

T. die Vög-lein schwei - gen, schwei-gen, schwei-gen im Wal - de, schwei-gen: War-te nur, war-te nur,

B. die Vög-lein schwei - gen, schwei-gen, schwei-gen im Wal - de, schwei-gen: War-te nur, war-te nur,

S. bal - de ru - hest du auch, war - te nur,

A. bal - de ru - hest du auch, war - te nur, war - te, war - te,

T. bal - de ru - hest du auch, war - te nur, war - te,

B. bal - de ru - hest du auch, war - te nur, war - te,

nur,

musicalion
klicken für mehr

S. war - te nur, bal - de ru - hest du auch.

A. war - te nur, war - te, bal - de ru - hest du auch.

T. war - te nur, war - te bal - de ru - hest du auch.

B. war - te nur, war - te bal - de ru - hest du auch.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Wanderers Nachtlid](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Dies ist eine Bearbeitung des Sololiedes 'Wanderers Nachtlid' (Über allen Gipfeln ist Ruh) von Franz Schubert für vierstimmigen gemischten Chor.