

Marienmyrthen

10 Lieder für gemischten Chor komponiert von
Josef Gruber, op. 74
Nr. 4. Wie schön bist du, o Himmelsmaid

Textquelle: Franz Alfred Muth (1839—1890)

Josef Gruber (1855—1933)

Mässig schnell.

**Sopran
Alt**

**Tenor
Bass**

mf **p**

1. Wie schön bist du, o Him - mels-maid, } Von
2. Du schö - ner Mond, du lich - ter Stern, } Der
3. Du bist des Him - mels Ehr und Zier, } Ma - ri - - a! Der
4. O eins er - fle - he, Mut - ter, du, } Nach

mf **p**

1. kei - ner Sün - de je ent - weihst, } Wir
2. gna - den - voll so genz des Herrn, } Wir
3. Er - de Heil! Wi - a. - - Und
4. Er - den - streit Dann

musicalion
klicken für mehr

cresc. **p**

1. grö - ssen dich im Er - den - thal mit Herz und Mund viel tau - send - mal! } Ma -
2. grö - ssen dich im Er - den - thal mit Herz und Mund viel tau - send - mal! }
3. grö - ssen heis mit Herz und Mund so wie die En - gel je - der Stund: }
4. sin - gen noch viel hei - sser wir: ge - grüsst seist du, o schön - ste Zier, }

cresc.

mf **p**

ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a

mf **p**

Die alte Schreibweise wurde beibehalten.

Diese Ausgabe kann frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnet werden,
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden.

© Karl Heinz Malzer 2016

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Wie schön bist du, o Himmelsmaid](#)

Composer: [Josef Gruber](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Marienmyrthen

Schwierigkeit: Leicht

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)