

Marienmyrthen

10 Lieder für gemischten Chor komponiert von
Josef Gruber, op. 74
Nr. 6. Salve Regina

Lateinische Textquelle: Hermann von Reichenau (1013—1054)

Die untere Übertragung in: Mainz'sches Mess- und Vesperbüchlein (1700)

Früherer Text: Gegrüßet seist du Königin;

verm. von Johann Georg Seidenbusch (1641—1729)

Josef Gruber (1855—1933)

Mässige Bewegung

SOLO *p* **f** **CHOR** **SOLO** *p*

Sopran
Alt

1. Sei ed - le Kö - ni - gin ge - grüsst, Die
2. O Mut - ter der Barm - her - zig - keit, der
3. Er - fle - he an des Höch - sten Thron, Ver -
4. Bitt, dass nach die - ser Le - bens - zeit, Je -

Tenor
Bass

p **f** *p*

8 **f** **CHOR**

1. du so mild
2. Men - schen und
3. zeih - ung ur
4. sus wir schl

musicalion
klicken für mehr

14 **f** **CHOR** **p** **SOLO**

Freut euch, ihr Che - ru - bim, Lob - singt, ihr Se - ra - fim, Grü - ßet eu - re

19 **CHOR** **p** Choral **f** **p**

Kö - ni - gin. Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na!

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Salve Regina \(Sei edle Königin begrüßt\)](#)

Composer: [Josef Gruber](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Marienmyrthen

Schwierigkeit: Leicht

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)