



Sei uns gegrüßt, du unschuldig Opferlamm

Deutscher Messgesang zum Benedictus für gemischten Chor und Orgel

Peter Griesbacher, 1864 - 1933

Con moto

Orgel *p*

Sopran-Solo pp

Sei uns ge - grüßt, du un - schul - dig O - pfer-lamm!

Sopran-Solo

Sei uns ge - grüßt, sei uns ge - grüßt, sei uns ge - grüßt, du un - schul - dig

Tutti p

Sei uns ge - grüßt, du un - schul - dig O - pfer-lamm! Hast voll der

Sei uns ge - grüßt, du un - schul - dig O - pfer-lamm! Hast voll der

Sei uns ge - grüßt, du un - schul - dig O - pfer-lamm! Hast voll der

Sei uns ge - grüßt, du un - schul - dig O - pfer-lamm! Hast voll der

musicalion
klicken für mehr

22

Lie - be am blu - ti - gen Kreu - - zes-stamm dich hin - - - ge - ge - - - ben, für uns zum

Lie - be am blu - ti - gen Kreu - - zes-stamm dich hin - ge - - - ge - - - ben, für uns zum

Lie - be am blu - ti - gen Kreu - - zes-stamm dich hin - ge - - - ge - - - ben, für uns zum

Lie - be am blu - ti - gen Kreu - - zes-stamm dich hin - ge - - - ge - - - ben, für uns zum

22

The image displays a musical score for the hymn "Nun danket alle Gott" (Now thank ye all the Lord). The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard accompaniment. The lyrics are in German. A central graphic features the word "musicalion" in a large, orange, rounded font, with the text "klicken für mehr" (click for more) below it. The background shows the musical notation and lyrics, with some parts obscured by the central graphic. The score includes dynamic markings such as *f marcato*, *f*, and *mf*.

25

f marcato *f* *mf*

Le - ben gingst du in den Tod, du gro - ßer, all - mäch - ti - ger Gott, du gro - - - ßer, du

f marcato *f* *mf*

Le - ben gingst du in den Tod, du gro - ßer, all - mäch - ti - ger Gott, du gro - - - ßer, du

f marcato *f* *mf*

Le - ben gingst du du gro - - - ßer, du

Le - ben gingst du du gro - - - ßer, du

25

f

29

gro - ßer, all - mäch - ti - ger Gott, sei uns ge - grüßt, sei uns ge - grüßt!

gro - ßer, all - mäch - ti - ger Gott, sei uns ge - grüßt, sei uns ge - grüßt!

gro - ßer, all - mäch - ti - ger Gott, sei uns ge - grüßt, sei uns ge - grüßt!

gro - ßer, all - mäch - ti - ger Gott, sei uns ge - grüßt, sei uns ge - grüßt!

29

33 *Sopran-Solo*

Sei uns ge grüßt, Du

36 *poco a poco stringendo*

un - schul - dig O - pfer-lamm! Sei uns ge - grüßt, sei uns ge - grüßt, sei uns ge -

41 grüßt, Du un - schul - dig O - pfer-lamm, sei uns ge - grüßt! *Tutti* Sei uns ge -

Sei uns ge -

Sei uns ge -

Sei uns ge -

Sei uns ge -

45 grüßt, du un - schul - dig O - - - pfer-lamm! Hast voll der Lie - be am blu - ti - gen

grüßt, du un - schul - dig O - - - pfer-lamm! Hast voll der Lie - be am blu - ti - gen

grüßt, du un - schul - dig O - - - pfer-lamm! Hast voll der Lie - be am blu - ti - gen

grüßt, du un - schul - dig O - - - pfer-lamm! Hast voll der Lie - be am blu - ti - gen

48

Kreu - zes-stamm dich hin - - ge - ge - - ben, für uns zum Le - ben gingst du in den

Kreu - zes-stamm dich hin - ge - - ge - - ben, für uns zum Le - ben gingst du in den

Kreu - zes-stamm dich hin - ge - - ge - - ben, für uns zum Le - - ben gingst du in den

Kreu - zes-stamm dich hin - ge - - ge - - ben, für uns zum Le - ben gingst du in den

48

51

f marcato Tod, du gro - ßer, all - mäch - ti - ger Gott, *f* du gro - - ßer, *mf* du gro - ßer, all - mäch - ti - ger

f marcato Tod, du gro - ßer, all - mäch - ti - ger Gott, *f* du gro - ßer, *mf* du gro - ßer, all - mäch - ti - ger

f marcato Tod, du gro - ßer, all *f marcato* ßer, all - mäch - ti - ger

Tod, du gro - ßer, all *f marcato* er, all - mäch - ti - ger

51

f

55

p Gott, sei uns ge - grüßt, *f* sei uns ge - grüßt!

p Gott, sei uns ge - grüßt, *f* sei uns ge - grüßt!

p Gott, sei uns ge - grüßt, *f* sei uns ge - grüßt!

p Gott, sei uns ge - grüßt, *f* sei uns ge - grüßt!

55

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Sei uns begrüßt, du unschuldig Opferlamm \(Deutscher Messgesang zum Benedictus\)](#)

Composer: [Peter Griesbacher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+Org

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Sopran(1),Orgel = Org(1)

In geändertem Format übernommen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).