

# "Ich harrete des Herrn"- Duett aus dem "Lobgesang" (Symphonie Nr.2)

Felix Mendelssohn  
arr. M.Trosbach

Sopran 1

Sopran 2

Klavier

*mp* *mf* *f* *mf* *mp*

9

Herrn, und er neig - te sich zu mir, und hör - te mein Fleh'n; und hör - te mein Fleh'n; ich har - re - te des

Kl.

musicalion  
klicken für mehr

17

Herrn, und er neig - te sich zu mir, und hör - te mein Fleh'n und hör - te mein Fleh'n. Wohl

Kl.

*mf* *f* *mf*

24

dem, der sei-ne Hoff-nung setzt auf den Herrn.

Ich

Kl.

*mp* *p*

32

Ich har-re-te des Herrn. und er neig-te sich zu mir, und er hör-te mein Fleh'n

har-re-te des Herrn, und er neig-te sich zu mir, und hör-te mein Fleh'n. und hör-te mein Fleh'n. Ich

Kl.

*mp* *mf*

40

ich har-

hör-te, hör-te mein

har-re-te des Herrn, und er neig-te sich zu mir, und hör-te mein Fleh'n, und hör-te mein

Kl.

*mp*

47

Fleh'n Der sei-ne Hoff-nung setzt auf den Herrn,

Fleh'n. Wohl dem, der sei-ne Hoff-nung setzt auf den Herrn,

Kl.

*mf* *mp* *mf* *f* *mf* *mp*



55

der sei - ne Hoff - nung — setzt, sei - ne Hoff - nun setzt auf ihn, auf ihn, — der sei - ne

der sei - ne Hoff - nung — setzt, sei - ne Hoff - nung setzt auf ihn, auf ihn, — der sei - ne Hoff - nung

55

Kl.

*mf* *f* *mf*

62

Hoff - nung setzt — auf den Herrn. Ich har - re - te des Herrn, er neig - te sich zu

setzt — auf ihn, auf ihn. Ich har - re - te des Herrn, er neig - te sich zu

62

Kl.

*mp* *mf*

**musicalion**  
klicken für mehr

68

mir, — der sei - - ne Hoff - nung

mir, und hör - te mein Fleh'n. Wohl dem, der sei - ne Hoff - nung

68

Kl.

74

setzt auf den Herrn, wohl dem, der sei - ne Hoff - - nung, wohl dem, der sei - ne Hoff - nung

setzt auf den Herrn, wohl dem, der sei - ne Hoff - nung, wohl dem, der sei - ne Hoff - nung

74

Kl.

*f* *p* *mp* *mp*

81

setzt auf den Herrn, setzt auf den Herrn,

setzt auf den Herrn, auf den

81

*mp* *mf* *f*

Kl.

85

setzt auf den Herrn, den Herrn, Ich har - te - te des

Herrn, auf den Herrn, den Herrn, Ich har - re - te des Herrn, des

85

*ff* *f* *mf* *mp* *p* *poco rit.* *a tempo*

Kl.

92

Herrn, des Herrn; Wohl dem, der sei - ne

Herrn, des Herrn, er neig - tesich zu mir, er neig - tesich zu mir. Wohl dem, der sei - ne

92

Kl.

100

*a tempo*

Hoffnung, sei - ne Hoff - nung, setztauf ihn.

Hoffnung, sei - ne Hoff - nung, setztauf ihn.

100

*poco rit.* *rit.* *a tempo* *mp*

Kl.

**musicalion**  
klicken für mehr

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* ["Ich harrete des Herrn"-Duett aus dem "Lobgesang"](#)

*Komponist:* [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Sinfonien/Sinfonietten

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Sop2+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Sopran(2),Klavier = Kl(1)

Duett aus der Symphonie Nr.2 "Lobgesang"

Zwei Versionen: Es-Dur (Original) für zwei Solo-Sopräne & C-Dur (Sopran & Alt oder Bass)