

MAGNIFICAT

D 486

Franz Schubert
(1797-1828)

I 1

Allegro maestoso

Ob
ff

Fg
ff *à2*

Tr
ff

Pk
ff

S
ff

A

T

B

Vl.1
ff

Vl.2
ff

Vla
ff

Vc,Kb
ff

Or
ff

Kl.
ff

musicalion
klicken für mehr

Ob

Fg

Tr

Pk

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc,Kb

Or

Kl.

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

simile

musicalion
klicken für mehr

Ob

Fg

Tr

Pk

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc,Kb

Or

Kl.

num. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in

musicalion
klicken für mehr

Ob

Fg

Tr

Pk

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc,Kb

Or

Kl.

De - o sa - lu - ta - ri me - o. Ma - gni - fi - cat, ma -

musicalion
klicken für mehr

Ob

Fg

Tr

Pk

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc,Kb

Or

Kl.

gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

musicalion
klicken für mehr

Ob

Fg

Tr

Pk

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc,Kb

Or

Kl.

num.

8

musicalion
klicken für mehr

Ob

Fg

Tr

Pk

S
Qui - a re-spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae,

A
Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

T
8 Qui - a re-spe - xit hu - mi - li - ta - tem an -

B
- tem an - cil - lae

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc,Kb

Or

Kl.

musicalion
klicken für mehr

Fl

Cl

Tr

Tb

P

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc,Kb

Or

Kl.

Qui - a re-spe - xit hu - mi-li - ta - tem an -
ta - tem an-cil-lae su - ae, Qui - a re -
cil - lae su - ae, Qui - a re - spe - xit
su - xit hu - mi-li -

musicalion
klicken für mehr

Uu

Fg

Tr

Pk

S
cil - lae su - ae:

A
spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

T
8 hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

B
ta - tem ar

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc,Kb

Or

Kl.

musicalion
klicken für mehr

[illegible]

Ob

Fg

Tr

Pk

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc,Kb

Or

Kl.

e - nim ex hoc me be - a - tam di - cent om - nes gen - tes,

a - tam di - cent om - nes gen - tes, ec - ce

8 hoc me be - a - tam di - cent om - nes gen - tes, ec - ce e - nim ex

om -

senza Violone

musicalion
klicken für mehr

Ob

Fg

Tr

Pk

S
ec - ce e - nim ex hoc me be - a - tam di-cent om - nes gen -

A
e - nim ex hoc me be - a - tam di-cent om - nes gen -

T
8 hoc me be - a - tam di-cent om - nes gen -

B
- tam di-cent omnes gen -

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc,Kb
con Violone

Or

Kl.

musicalion
klicken für mehr

Ob

Fg

Tr

Pk

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc,Kb

Or

Kl.

tes.

tes.

tes.

tes.

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

musicalion
klicken für mehr

Ob

Fg

Tr

Pk

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc,Kb

Or

Kl.

me - a Do - mi - num. Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus

musicalion
klicken für mehr

Ob

Fg

Tr

Pk

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc,Kb

Or

Kl.

me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o. Ma -

musicalion
klicken für mehr

Ob

Fg

Tr

Pk

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc,Kb

Or

Kl.

gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat a - ni-ma me - a in

musicalion
klicken für mehr

Ob

Fg

Tr

Pk

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc,Kb

Or

Kl.

Do - mi - num, ma - gni - fi -

musicalion
klicken für mehr

Ob

Fg

Tr

Pk

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc,Kb

Or

Kl.

cat in mi -

musicalion
klicken für mehr

Ob

Fg

Tr

Pk

S

A

T

B

Vl.1

Vl.2

Vla

Vc,Kb

Or

Kl.

no.

8

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Magnificat \(1. Satz: Allegro maestoso\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Geistliche Werke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>X+Chor>SATB+Klavier+[Ob2+Fg]+Trp+Pk+[VI2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Klavier = Kl(1), Fagott = Fg(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)