

Leise flehen meine Lieder

Ständchen für eine Singstimme* mit Klavierbegleitung

Franz Schubert, 1797 - 1828
D. 957/4 (Text: Ludwig Rellstab)

Mäßig

Tenor
(Bariton)

Klavier

pp

sempre staccato

1. Lei - se fleh - hen mei - ne Lie - der

durch die Nacht zu dir; in den stil - len Hain her - nie - der:

Lieb - chen komm.

- ke Wip - fel rau - schen

in des Mon - des Licht, in des Mon - des Licht, des Ver - rä - ters feind - lich Lau - schen

fürch - te, Hol - de, nicht, fürch - te, Hol - de, nicht.

marc.

musicalion
klicken für mehr

*) = Tenor (Bartton) oder Sopran (Alt)

31

8

37

8

2. Hörst₃ die Nach - ti - gal - len schla-gen? Ach, sie fle - hen dich,

43

8

mit der Tö - ne sü - ßem Kla - gen fle - hen sie für mich.

49

8

Sie ver-stehn des Bu-sens Seh-nen ken - nen Lie-bes - schmerz, ken - nen Lie-bes - schmerz;

55

8

rüh-ren mit den Sil-ber - tö - nen je - des wei - che Herz, je₃ des wei - che Herz.

61

8

musicalion
klicken für mehr

marc.

marc.

marc.

Leise flehen meine Lieder

Fassung für Klavier allein

Franz Schubert, 1797 - 1828
D. 957/4 (Schwanengesang)

pp

marc.

marc.

marc.

marc.

musicalion
klicken für mehr

1.

2.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ständchen 2 \(Leise flehen meine Lieder\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder: Schwanengesang

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Das Lied stammt aus dem Zyklus "Schwanengesang", eine Klaviersolo-Fassung ist angehängt.