



Deutsche Messe

Fassung für gemischten Chor a cappella

Michael Haydn, 1737 - 1806

MH 560

Zum Eingang

Sopran *f* Hier liegt vor dei-ner Ma-je-stät im Staub die Chri-sten -

Alt *f* Hier liegt vor dei-ner Ma-je-stät im Staub die Chri-sten -

Tenor *f* Hier liegt vor dei-ner Ma-je-stät im Staub die Chri-sten -

Bass *f* Hier liegt vor dei-ner Ma-je-stät im Staub die Chri-sten -

4

schar, das im Al - tar. Schenk

schar, das zum Al - tar. Schenk

schar, das Herz zu dir, o Gott, er-höht, die Au-gen zum Al - tar. Schenk

schar, das Herzzu dir, o Gott, er-höht, die Au - gen zum Al - tar. Schenk

musicalion
klicken für mehr

9

f uns, o Va-ter, dei-ne Huld, ver - gib uns uns-re Sün - den-schuld. 0

f uns, o Va-ter, dei-ne Huld, ver - gib uns uns-re Sün - den-schuld. 0

f uns, o Va-ter, dei-ne Huld, ver - gib uns uns-re Sün - den-schuld. 0

f uns, o Va-ter, dei-ne Huld, ver - gib uns uns-re Sün-denschuld. 0

13

Gott, von dei - nem An - ge - sicht ver - stoß uns ar - me

Gott, von dei - nem An - ge - sicht ver - stoß uns ar - me

Gott, von dei - nem An - ge - sicht ver - stoß uns ar - me

Gott, von dei - nem An - ge - sicht ver - stoß uns ar - me

16

Sün - der nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der

Sün - der nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der

Sün - der nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der

Sün - der nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der

20

nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der nicht.

nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der nicht.

nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der nicht.

nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der nicht.

Zum Gloria

S *f* Gott soll ge-prie-sen wer-den, sein Nam' ge-be-ne-

A *f* Gott soll ge-prie-sen wer-den, sein Nam' ge-be-ne-

T *f* Gott soll ge-prie-sen wer-den, sein Nam' ge-be-ne-

B *f* Gott soll ge-prie-sen wer-den, sein Nam' ge-be-ne-

4

deit im Him-mel und auf Er-den, jetzt und in E-wig-

deit im in E-wig-

deit, im Him-mel und auf Er-den, jetzt und in E-wig-

deit, im Him-mel und auf Er-den, jetzt und in E-wig-

musicalion
klicken für mehr

8

p keit. Lob Ruhm und Dank und Eh-re sei der Drei-ei-nig-

p keit. Lob Ruhm und Dank und Eh-re sei der Drei-ei-nig-

p keit. Lob Ruhm und Dank und Eh-re sei der Drei-ei-nig-

p keit. Lob Ruhm und Dank und Eh-re sei der Drei-ei-nig-

12

f

keit, die gan - ze Welt ver - meh - re, Gott,

f

keit, die gan - ze Welt ver - meh - re, Gott

f

keit, die gan - ze Welt ver - meh - re, Gott,

f

keit, die gan - ze Welt ver - meh - re, Gott,

15

dei - ne Herr - lich - keit, Gott, dei - ne Herr - lich - keit.

dei - ne lich - keit.

dei - ne Herr - lich - keit, Gott, dei - ne Herr - lich - keit.

dei - ne Herr - lich - keit, Gott, dei - ne Herr - lich - keit.

Zur Gabenbereitung

mf

S Nimm an, o Herr, die Ga - ben, aus dei - nes Prie - sters

mf

A Nimm an, o Herr, die Ga - ben, aus dei - nes Prie - sters

mf

T Nimm an, o Herr, die Ga - ben, aus dei - nes Prie - sters

mf

B Nimm an, o Herr, die Ga - ben, aus dei - nes Prie - sters

4

Hand, wir, die ge-sün-digt ha-ben, weih'n dir dies Lie-bes -

Hand, wir, die ge-sün-digt ha-ben, weih'n dir dies Lie-bes -

Hand, wir, die ge-sün-digt ha-ben, weih'n dir dies Lie-bes -

Hand, wir, die ge-sün-digt ha-ben, weih'n dir dies Lie-bes -

8

pfand. Für Sün-der hier auf Er-den, in Äng-sten, Kreuz und

pfand. Für Sün-der hier auf Er-den, in Äng-sten, Kreuz und

pfand. Für Sün-der hier auf Er-den, in Äng-sten, Kreuz und

pfand. in Äng-sten, Kreuz und

12

Not soll dies ein O-pfer wer-den von

Not soll dies ein O-pfer wer-den von

Not soll dies ein Op-fer wer-den von

Not soll dies em Op-fer wer-den von

15

Wein und rei - nem Brot, von Wein und rei - nem Brot.

Wein und rei - nem Brot, von Wein und rei - nem Brot.

Wein und rei - nem Brot, von Wein und rei - nem Brot.

Wein und rei - nem Brot, von Wein und rei - nem Brot.

Zum Sanctus

Singt: 'Hei-lig, hei-lig, hei-lig, ist un - ser_ Herr und Gott', singt:

Singt: nd Gott', singt:

Singt: 'Hei-lig, hei-lig, hei-lig, ist un - ser_ Herr und Gott', singt:

Singt: 'Hei-lig, hei-lig, hei-lig, ist un-ser Herr und Gott', singt:

5

mit den En-geln 'Hei-lig, bist du, Gott Sa - ba - oth'. Im Him-mel und auf

mit den En-geln 'Hei-lig, bist du, Gott Sa - ba - oth'. Im Him-mel und auf

mit den En-geln 'Hei-lig, bist du, Gott Sa - ba - oth'. Im Him-mel und auf

mit den En-geln 'Hei-lig, bist du, Gott Sa - ba - oth'. Im Him-mel und auf

10

Er - den soll dei - ne Herr - lich - keit ge - lobt, ge - prie - sen

Er - den soll dei ne Herr - lich - keit ge - lobt, ge - prie - sen

Er - den soll dei - ne Herr - lich - keit ge - lobt, ge - prie - sen

Er - den soll dei - ne Herr - lich - keit ge - lobt, ge - prie - sen

14

wer - den, jetzt und in E - wig - keit, jetzt und in E - wig - keit.

wer - den, je E - wig - keit.

wer - den, jetzt und in E - wig - keit, jetzt und in E - wig - keit.

wer - den, jetzt und in E - wig - keit, jetzt und in E - wig - keit.

Zur Kommunion

S

A

T

B

0 Herr, ich bin nicht wür - dig, o Herr, ich bin nicht wür - dig, zu

0 Herr, ich bin nicht wür - dig, o Herr, ich bin nicht wür - dig, zu

0 Herr, ich bin nicht wür - dig, o Herr, ich bin nicht wür - dig, zu

0 Herr, ich bin nicht wür - dig, o Herr, ich bin nicht wür - dig, zu

5

dei - nem Tisch zu geh'n, du a-ber mach mich wür-dig, du a-ber mach mich würdig, er -

dei-nem Tisch zu geh'n, du a-ber mach mich wür-dig, du a-ber mach mich wür dig, er -

dei-nem Tisch zu geh'n, du a-ber mach mich wür-dig, du a-ber mach mich wür-dig, er -

dei-nem Tisch zu geh'n, du a-ber mach mich wür-dig, du a-ber mach mich wür-dig, er -

11

hör mein kind-lich Fleh'n. 0 stil-le mein Ver-lan-gen, du See-len-bräu-ti - gam, dich

hör mein kin en-bräu-ti - gam, dich

hör mein kind-lich Fleh'n. 0 stil-le mein Ver-lan-gen, du See-len-bräu-ti-gam, dich

hör mein kind-lich Fleh'n. 0 stil-le mein Ver-lan-gen, du See-len-bräu-ti-gam, dich

17

wür-dig zu emp-fan-gen, dich wür-dig zu emp-fangen, dich wah-res O-sterlamm.

wür-dig zu emp-fan-gen, dich wür-dig zu emp-fan gen, dich wah-res O-sterlamm.

wür-dig zu emp-fan-gen, dich wür-dig zu emp-fan-gen, dich wah-res 0-ster-lamm.

wür-dig zu emp-fan-gen, dich wür-dig zu emp-fan-gen, dich wah-res 0-ster-lamm.

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Deutsche Messe \(Deutsches Hochamt\)](#)

Composer: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

1795 vertonte Michael Haydn Kohlbrenners Text zum zweiten Mal. Obwohl diese Fassung Anklänge an die Melodien von Norbert Hauser aus dem Landshuter Gesangbuch von 1777 erkennen lässt, ist sie dennoch im Wesentlichen als Neuschöpfung Haydns zu betrachten. Die Messe wird oft schlicht als Haydn-Messe bezeichnet. Diese zweite Vertonung ist die wohl bekannteste. Sie ist in mehreren Regionalteilen des katholischen Kirchengesangsbuchs Gotteslob ganz oder teilweise abgedruckt.

Das Autograph der Messe ist nicht erhalten, doch es darf angenommen werden, dass Haydn nur eine Orgelstimme notierte, die aus zwei Gesangsstimmen im Textunterlegung im oberen System sowie einen bezifferten Bass im unteren System enthielt. Die Erstausgabe, die 1800 von Ignaz Sauer in Wien verlegt wurde, war für vierstimmigen Chor und Orgel notiert, wobei die Erweiterung auf vier Singstimmen sicher vom Verleger Sauer vorgenommen wurde. Die zweite Auflage, die 1827 bei Tobias Haslinger erschien, bietet zusätzlich eine zwei- bis neunstimmige Instrumentalbesetzung ad libitum an, bestehend aus: 2 Klarinetten (oder 2 Violinen), 2 Fagotten, 2 Hörnern, 2 Trompeten, Pauken, Kontrabass (oder Kontrafagott).

Franz Schubert stützt sich in seiner Deutschen Messe auf das Vorbild Haydns.

(Quelle Wikipedia)