



Deutsche Messe

Fassung für gemischten Chor a cappella

Michael Haydn, 1737 - 1806
MH 560

Zum Eingang

Sopran *f* Hier liegt vor dei-ner Ma-je-stät im Staub die Chri-sten -

Alt *f* Hier liegt vor dei-ner Ma-je-stät im Staub die Chri-sten -

Tenor *f* Hier liegt vor dei-ner Ma-je-stät im Staub die Chri-sten -

Bass *f* Hier liegt vor dei-ner Ma-je-stät im Staub die Chri-sten -

4

schar, das im Al - tar. Schenk

schar, das zum Al - tar. Schenk

schar, das Herz zu dir, o Gott, er-höht, die Au-gen zum Al - tar. Schenk

schar, das Herzzu dir, o Gott, er-höht, die Au - gen zum Al - tar. Schenk

9

f uns, o Va-ter, dei-ne Huld, ver - gib uns uns-re Sün - den-schuld. 0

f uns, o Va-ter, dei-ne Huld, ver - gib uns uns-re Sün - den-schuld. 0

f uns, o Va-ter, dei-ne Huld, ver - gib uns uns-re Sün - den-schuld. 0

f uns, o Va-ter, dei-ne Huld, ver - gib uns uns-re Sün-denschuld. 0

13

Gott, von dei - nem An - ge - sicht ver - stoß uns ar - me

Gott, von dei - nem An - ge - sicht ver - stoß uns ar - me

Gott, von dei - nem An - ge - sicht ver - stoß uns ar - me

Gott, von dei - nem An - ge - sicht ver - stoß uns ar - me

16

Sün - der nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der

Sün - der nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der

Sün - der nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der

Sün - der nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der

20

nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der nicht.

nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der nicht.

nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der nicht.

nicht, ver - stoß uns nicht, ver - stoß uns Sün - der nicht.

Zum Gloria

S *f* Gott soll ge-prie-sen wer-den, sein Nam' ge-be-ne-

A *f* Gott soll ge-prie-sen wer-den, sein Nam' ge-be-ne-

T *f* Gott soll ge-prie-sen wer-den, sein Nam' ge-be-ne-

B *f* Gott soll ge-prie-sen wer-den, sein Nam' ge-be-ne-

4

deit im Him-mel und auf Er-den, jetzt und in E-wig-

deit im in E-wig-

deit, im Him-mel und auf Er-den, jetzt und in E-wig-

deit, im Him-mel und auf Er-den, jetzt und in E-wig-

musicalion
click for more

8 *p* keit. Lob Ruhm und Dank und Eh-re sei der Drei-ei-nig-

p keit. Lob Ruhm und Dank und Eh-re sei der Drei-ei-nig-

p keit. Lob Ruhm und Dank und Eh-re sei der Drei-ei-nig-

p keit. Lob Ruhm und Dank und Eh-re sei der Drei-ei-nig-

12

f

keit, die gan - ze Welt ver - meh - re, Gott,

f

keit, die gan - ze Welt ver - meh - re, Gott

f

keit, die gan - ze Welt ver - meh - re, Gott,

f

keit, die gan - ze Welt ver - meh - re, Gott,

15

dei - ne Herr - lich - keit, Gott, dei - ne Herr - lich - keit.

dei - ne lich - keit.

dei - ne Herr - lich - keit, Gott, dei - ne Herr - lich - keit.

dei - ne Herr - lich - keit, Gott, dei - ne Herr - lich - keit.

Zur Gabenbereitung

mf

S Nimm an, o Herr, die Ga - ben, aus dei - nes Prie - sters

mf

A Nimm an, o Herr, die Ga - ben, aus dei - nes Prie - sters

mf

T Nimm an, o Herr, die Ga - ben, aus dei - nes Prie - sters

mf

B Nimm an, o Herr, die Ga - ben, aus dei - nes Prie - sters

4

Hand, wir, die ge-sün-digt ha-ben, weih'n dir dies Lie-bes -

Hand, wir, die ge-sün-digt ha-ben, weih'n dir dies Lie-bes -

Hand, wir, die ge-sün-digt ha-ben, weih'n dir dies Lie-bes -

Hand, wir, die ge-sün-digt ha-ben, weih'n dir dies Lie-bes -

8

pfand. Für Sün-der hier auf Er-den, in Äng-sten, Kreuz und

pfand. Für Sün-der hier auf Er-den, in Äng-sten, Kreuz und

pfand. Für Sün-der hier auf Er-den, in Äng-sten, Kreuz und

pfand. in Äng-sten, Kreuz und

12

Not soll dies ein O-pfer wer-den von

Not soll dies ein O-pfer wer-den von

Not soll dies ein Op-fer wer-den von

Not soll dies em Op-fer wer-den von

15

Wein und rei - nem Brot, von Wein und rei - nem Brot.

Wein und rei - nem Brot, von Wein und rei - nem Brot.

Wein und rei - nem Brot, von Wein und rei - nem Brot.

Wein und rei - nem Brot, von Wein und rei - nem Brot.

Zum Sanctus

Sing: 'Hei-lig, hei-lig, hei-lig, ist un - ser_ Herr und Gott', sing:

Sing: 'Hei-lig, hei-lig, hei-lig, ist un - ser_ Herr und Gott', sing:

Sing: 'Hei-lig, hei-lig, hei-lig, ist un - ser_ Herr und Gott', sing:

Sing: 'Hei-lig, hei-lig, hei-lig, ist un - ser_ Herr und Gott', sing:

5

mit den En-geln 'Hei-lig, bist du, Gott Sa - ba - oth'. Im Him-mel und auf

mit den En-geln 'Hei-lig, bist du, Gott Sa - ba - oth'. Im Him-mel und auf

mit den En-geln 'Hei-lig, bist du, Gott Sa - ba - oth'. Im Him-mel und auf

mit den En-geln 'Hei-lig, bist du, Gott Sa - ba - oth'. Im Him-mel und auf

10

Er - den soll dei - ne Herr - lich - keit ge - lobt, ge - prie - sen

Er - den soll dei ne Herr - lich - keit ge - lobt, ge - prie - sen

Er - den soll dei - ne Herr - lich - keit ge - lobt, ge - prie - sen

Er - den soll dei - ne Herr - lich - keit ge - lobt, ge - prie - sen

14

wer - den, jetzt und in E - wig - keit, jetzt und in E - wig - keit.

wer - den, je E - wig - keit.

wer - den, jetzt und in E - wig - keit, jetzt und in E - wig - keit.

wer - den, jetzt und in E - wig - keit, jetzt und in E - wig - keit.

Zur Kommunion

S

A

T

B

0 Herr, ich bin nicht wür - dig, o Herr, ich bin nicht wür - dig, zu

0 Herr, ich bin nicht wür - dig, o Herr, ich bin nicht wür - dig, zu

0 Herr, ich bin nicht wür - dig, o Herr, ich bin nicht wür - dig, zu

0 Herr, ich bin nicht wür - dig, o Herr, ich bin nicht wür - dig, zu

5

dei - nem Tisch zu geh'n, du a-ber mach mich wür-dig, du a-ber mach mich würdig, er -

dei-nem Tisch zu geh'n, du a-ber mach mich wür-dig, du a-ber mach mich wür dig, er -

dei-nem Tisch zu geh'n, du a-ber mach mich wür-dig, du a-ber mach mich wür-dig, er -

dei-nem Tisch zu geh'n, du a-ber mach mich wür-dig, du a-ber mach mich wür-dig, er -

11

hör mein kind-lich Fleh'n. 0 stil-le mein Ver-lan-gen, du See-len-bräu-ti - gam, dich

hör mein kin en-bräu-ti - gam, dich

hör mein kind-lich Fleh'n. 0 stil-le mein Ver-lan-gen, du See-len-bräu-ti-gam, dich

hör mein kind-lich Fleh'n. 0 stil-le mein Ver-lan-gen, du See-len-bräu-ti-gam, dich

17

wür-dig zu emp-fan-gen, dich wür-dig zu emp-fangen, dich wah-res O-sterlamm.

wür-dig zu emp-fan-gen, dich wür-dig zu emp-fan gen, dich wah-res O-sterlamm.

wür-dig zu emp-fan-gen, dich wür-dig zu emp-fan-gen, dich wah-res 0-ster-lamm.

wür-dig zu emp-fan-gen, dich wür-dig zu emp-fan-gen, dich wah-res 0-ster-lamm.

Type: Sheet music

Title: [Deutsche Messe \(Deutsches Hochamt\)](#)

Composer: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Misas

Dificultad: Leicht bis mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

In 1795 Michael Haydn set to music Kohlbrenner's text for a second time. Although this version is reminiscent of the melody by Norbert Hauner as recognized from the Landshut Hymn Book of 1777, it is nevertheless fundamentally considered as a new creation by Haydn. The mass is often simply referred to as the "Haydn Mass". This second musical version is the most well-known. It is completely or partially printed in various regional parts of the Catholic dioceses hymn book.

The autograph of the mass is not preserved but it may be assumed that Haydn wrote only one organ part which was comprised from two vocal parts in text underlay in the upper staff as well as figured bass in the lower staff. The first edition, published in 1800 by Ignaz Sauer in Vienna, Austria was written for a four-part choir and organ; whereby the extension to four vocal parts was certainly carried out by the publisher Sauer. The second edition by Tobias Haslinger which appeared in 1827 offers an additional two to nine part instrumental lineup "ad libitum" consisting of: 2 x clarinets (or 2 x violins), 2 x bassoons, 2 x horns, 2 x trumpets, timpani and double bass (or double bassoon).

Franz Schubert bases his German mass on Haydn's model.
(Source: From Wikipedia in the German language)