

Thränen der Zärtlichkeit

Arie der Servilia.
aus Titus

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Tempo di Menuetto.

The musical score is presented in three systems. Each system consists of a vocal line (soprano) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The tempo is 'Tempo di Menuetto.'.

System 1 (Measures 1-5):
Vocal: Thrä - nen der Zärt-lich-keit um den Ge-
Piano: *p* (piano) in the left hand, *fp* (fortissimo) in the right hand.

System 2 (Measures 6-10):
Vocal: lieb - ten be - freit, —
Piano: *cresc.* (crescendo) in the left hand, *fp* (fortissimo) in the right hand. A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on this system.

System 3 (Measures 11-15):
Vocal: sind nicht das Mit - tel, das ihn be - freit, das ihn be -
Piano: *p* (piano) in the left hand, *cresc.* (crescendo) in the right hand.

16

freit. Des Mit - leids tie - fen Schmerz zeigt ihm durch Tha - ten,

21

sonst gleicht das Mit - leid der Grau - sam - keit, der Grau - sam -

26

keit. Thra - nen Ge lieb - ten

31

sind nicht das Mit tel, das ihn be - freit, sind nicht das

36

Mit tel, sind nicht das Mit - tel, das ihn be - -freit,

cresc. *p* *cresc.* *p* *cresc.*

41

das ihn be - freit, das ihn be - freit.

f *cresc.* *f* *f*

musicalion
klicken für mehr

47

p *f* *f* *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Thränen der Zärtlichkeit](#)

Composer: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: La Clemenza di Tito (Titus)

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)