

Einst herrschte in der Normandie

Ballade des Raimbaut

aus Robert der Teufel

Giacomo Meyerbeer

Allegro molto moderato.

The first system of the musical score is in 6/8 time. The treble clef staff begins with a *dolciss.* marking and contains a series of eighth and sixteenth notes. The bass clef staff starts with a *p* (piano) marking and features a more rhythmic pattern of eighth notes. The system concludes with a repeat sign.

The second system continues the piece. The treble clef staff shows a *cresc.* (crescendo) marking. The bass clef staff has a repeat sign at the end of the system.

The third system includes the vocal melody in the treble clef staff, starting at measure 12. The lyrics "1. Einst herrsch" are written below the first few notes. The piano accompaniment in the bass clef staff continues with a *p* marking. A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the center of the system.

The fourth system continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics "sei - ner schö - nen Toch - ter Ber tha wa - ren al - le Frei - er zu schlecht!" are written below the vocal staff. The piano part ends with a *dolce* marking.

35 war? Ein Mit-ge- noss, ein Mit-ge-noss' des Höl-len - pfuh les, auf Nor-manns

38 Wort, auf Nor-manns Wort, der Teu-fel gar, der Teu-fel gar, der Teu-fel

41 gar! Ja, der Teu-fel gar

45 Ja ganz und gar!

cresc.
dim.
cresc.
p
ff
pp

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the song 'Einst herrschte in der Normandie'. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German. The score is divided into systems, with measures 35, 38, 41, and 45 marked at the beginning of new lines. The piano part features various musical markings such as triplets, crescendos, decrescendos, and dynamic markings like piano (p) and fortissimo (ff). A central graphic with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the score.

50

2. Er wars, auf den gar grò - sse Stü - cke Sa-ta -

mp

dolce

p

54

ñas, Sa-ta - nas, der Höl - len-fürst hält, der un - ter sei - ner ste - ten Ob hut

58

die Schät-ze wahrt die Schät-ze ward nun bald durch sei-nen

sf

pp

62

Reich-thum . . Ber-tha sammt ih - rem Va-ter ver - führt, und in der Kir-che an heil" - ger

musicalion
klicken für mehr

66

Stel - le mit grò - ssem Pomp auch co - pu - lirt, ja co - pu - lirt!

70

(geheimnissvoll)

Grau-sa-mer Trug, grau-sa-mer Trug, un-sel'-ger

ff *pp*

73

Wahn-- -

musicalion
klicken für mehr

wisst ihr, wer's

75

war? Ein Mit-ge - noss', ein Mit-ge-noss' des Höl-len - pfuh - les auf Nor-manns

cresc. *dim.* *cresc.*

78

3 3 3

Wort, auf Nor-manns Wort, der Teu-fel gar, der Teu-fel gar, der Teu-fel

gar!

3

Ja, der Teu - fel gar,

5

Ja ganz und gar!

ff *pp* 3

Einst herrschte in der Nörmandie 6

10 Un poco più mosso. *quasi parlando*

Aus die-ser Eh' voll Höl-len -

dolce

13 grau - sen kommt ein Sohn, ein Schre - cken für das

14 Land _____ der Sohn des

ff

15 Teu - fels, wie er nach ihm schon ward ge - nannt! Unheil bringt

f *p* *pp*

musicalion
klicken für mehr

16 er in al - le Häu - ser, Un - heil bringt er im Tur -

17 nier, die Män-ner er schlägt, ent-füh-ret die Frau-en, ent-füh-ret die Töch-ter, und wo er

19 nur zeigt sich und regt, ent-flie-het

23 schnell, ent-flie-het schnell, ihr jun-gen Mäd chen, es ist Ro - bert, ent-flie-het, ach! es ist Ro -

musicalion
klicken für mehr

26

bert, mit Haut und Haar gleicht er sei-nem theu - ren Herrn Va ter, und ist wie

cresc.

29

der, und ist wie der der Teu-fel gar, der Teu-fel gar, der Teu-fel

p

32

gar,

musicalion
klicken für mehr

34

ja, der Teu-fel gar! der Teu-fel gar

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Einst herrschte in der Normandie](#)

Composer: [Giacomo Meyerbeer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Robert der Teufel

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)