

Herrnhuter Losung und Lehrtext am 28.10.2015

Kantate für 2 Oboen, 2 Fagotte, Violoncello, 4-5 Soli (kleiner Chor), 4-5st. Chor, B.c. und Kontrabass pizz.
Streicher und Bläser ad lib.

Musik: Jan-Jürgen Wasmuth 2015
Melodie: Johann Pezelius 1685

The image displays a musical score for a cantata. The score is written for a variety of instruments and voices, including two Oboes (Ob. 1, Ob. 2), two Bassoons (Fg. 1, Fg. 2), Cello (C.), Soli (S-Ch.), Chor (Ch.), Bassoon (B.c.), and Contrabass (Kb. pizz.). The music is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The score is presented in a standard musical notation format, with staves for each instrument and voice part. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is in a stylized orange font and is surrounded by a glowing effect. Above the watermark, there are several musical notes floating in the air.

4

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

S-Ch.

8

musicalion

klicken für mehr

T-Ch.

8

B.c.

Kb. pizz.

The image shows a page of a musical score, page 4, with a central graphic overlay. The score is written for various instruments: Ob. 1, Ob. 2, Fg. (Flute), Fg. 2, C. (Clarinet), S-Ch. (Saxophone), T-Ch. (Tenor Saxophone), B.c. (Bassoon), and Kb. pizz. (Piano). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The score is divided into measures, with some measures containing rests. A central graphic with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score. The graphic is orange and white, with a musical note icon above it. The page number '4' is in the top left corner.

10

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

S-Ch.

Zeit, spricht der Herr, spricht der Herr, da will

Zeit, spricht der Herr, spricht der

Zeit, spricht der Herr, spricht der

Zeit, spricht

T-Ch.

Zeit, spricht der Herr, spricht der Herr, da will

Zeit, spricht der Herr, spricht der

Zeit, spricht der Herr, spricht der

Zeit, spricht

B.c.

Kb. pizz.

musicalion
klicken für mehr

12

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

S-Ch.

ich mit dem Hau- se Is - ra el ei-nen neu-en Bund schlie - ßen.

Herr, da will ich ei - nen Bund ma - chen.

Herr, der Herr, da will ich ei - nen Bund ma - chen.

der ma - chen.

T-Ch.

ich mit dem Hau- se Is - ra el ei-nen neu-en Bund schlie - ßen.

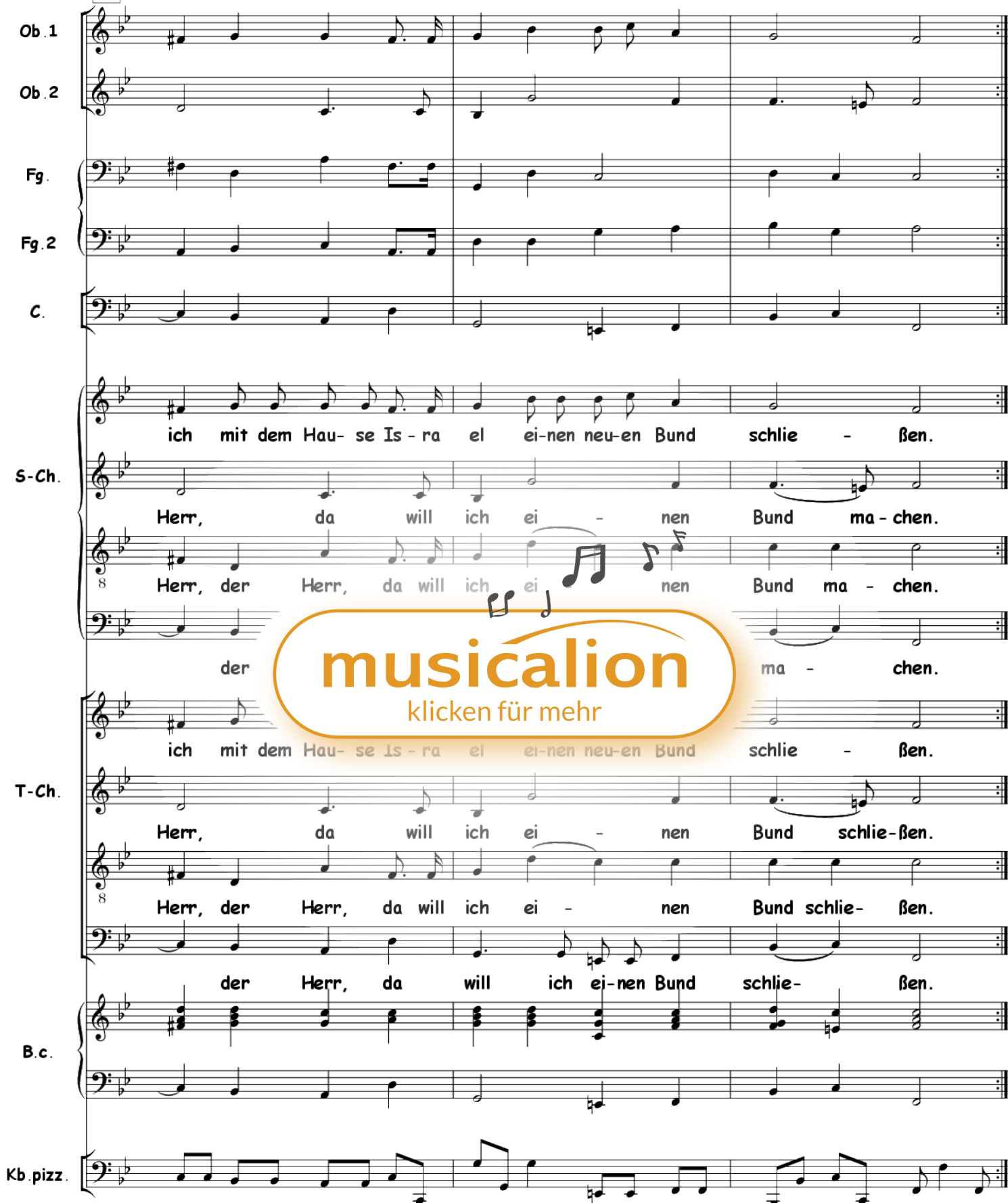
Herr, da will ich ei - nen Bund schlie-ßen.

Herr, der Herr, da will ich ei - nen Bund schlie- ßen.

der Herr, da will ich ei-nen Bund schlie- ßen.

B.c.

Kb. pizz.



musicalion
klicken für mehr

15

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

S-Ch.

T-Ch.

B.c.

Kb. pizz.

Zur Herr - lich - keit hat uns Gott be -

zur Herr - lich - keit hat uns

nicht al - lein, nicht al - lein aus den Ju - den,

nicht

Ju - den,

musicalion

klicken für mehr

17

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

ru - fen, zur Herr - lich - keit hat uns Gott be - ru - fen,

Gott be - ru - fen,

8 son - dern

auch

aus den

Hei -

den,

son - dern

den.

musicalion

klicken für mehr

T-Ch.

B.c.

Kb. pizz.

19 1.

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

8

musicalion
klicken für mehr

1.

Zur Herr - lich - keit hat uns Gott be -

T-Ch.

8

B.c.

Kb. pizz.

21

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

8

A watermark consisting of several musical notes (a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note) is positioned above the 'musicalion' logo.

musicalion

klicken für mehr

ru - fen, zur Herr - lich - keit hat uns Gott be - ru - fen,

T-Ch.

8

B.c.

Kb. pizz.

23 2.

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

8

2.

zur Herr - lich - keit hat uns

T-Ch.

Zur Herr - lich - keit hat uns Gott be -

8

B.c.

Kb. pizz.

The image shows a page from a musical score, likely for a church service. It features multiple staves for various instruments and voices. The instruments listed on the left are Ob. 1, Ob. 2, Fg. (Flute), Fg. 2, C. (Clarinet), T-Ch. (Tenor-Chorus), B.c. (Bassoon), and Kb. pizz. (Kb. pizzicato). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. A central watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score. The lyrics for the Tenor-Chorus part are: 'zur Herr - lich - keit hat uns' and 'Zur Herr - lich - keit hat uns Gott be -'.

25

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

8

musicalion
klicken für mehr

T-Ch.

Gott be - ru - fen,
ru - fen, zur Herr - lich - keit hat uns Gott be - ru - fen,

8

B.c.

Kb. pizz.

27 3.

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

8

musicalion
klicken für mehr

3.

T-Ch.

nicht al - lein, nicht al - lein aus den Ju - den,

zur Herr - lich - keit hat uns

8

Zur Herr - lich - keit hat uns Gott be -

B.c.

Kb. pizz.

29

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

8

musicalion
klicken für mehr

T-Ch.

son - dern auch aus den Hei - den,

Gott be - ru - fen,

8 ru - fen, zur Herr - lich - keit hat uns Gott be - ru - fen,

B.c.

Kb. pizz.

31 4.

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

8

musicalion
klicken für mehr

4.

T-Ch.

nicht al - lein, nicht al - lein aus den Ju - den,
nicht al - lein, nicht al - lein aus den Ju - den,
zur Herr - lich - keit hat uns
Zur Herr - lich - keit hat uns Gott be -

B.c.

Kb. pizz.

33

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

8

A watermark consisting of several musical notes (quarter, eighth, and sixteenth notes) arranged in a flowing line, positioned above the 'musicalion' logo.

musicalion

klicken für mehr

T-Ch.

son - dern

auch

aus den

Hei -

den.

son - dern

auch

aus den

Hei -

den,

Gott

be -

ru -

fen,

ru - fen,

zur

Herr - lich - keit hat

uns

Gott

be -

ru - fen.

B.c.

Kb. pizz.

Ritormell II

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

Siehe, sie - he, es kommt die Zeit, es kommt die Zeit,
Sie - he, sie - he, es kommt die Zeit,
S it, spricht der

musicalion
klicken für mehr

T-Ch.

B.c.

Kb. pizz.

The image shows a page from a musical score titled 'Ritormell II'. The score is written for a large ensemble, including two oboes (Ob. 1, Ob. 2), two flutes (Fg., Fg. 2), a clarinet (C.), a string quartet (T-Ch.), a double bass (B.c.), and a keyboard (Kb. pizz.). The music is in 4/4 time and B-flat major. The vocal line, which appears to be for a soprano, has the lyrics: 'Siehe, sie - he, es kommt die Zeit, es kommt die Zeit, Sie - he, sie - he, es kommt die Zeit, S it, spricht der'. A large, semi-transparent watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it.

38

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

kommt die Zeit, sie - he, es kommt die Zeit.

kommt die Zeit, sie - he, es kommt die Zeit.

Herr, Zeit, die Zeit.

T-Ch.

B.c.

Kb. pizz.

musicalion
klicken für mehr

The musical score is for page 38 and features the following parts: Ob. 1, Ob. 2, Fg. (Flute), Fg. 2, C. (Clarinet), T-Ch. (Trumpet/Chorus), B.c. (Bassoon), and Kb. pizz. (Kb. pizzicato). The vocal parts have the lyrics: 'kommt die Zeit, sie - he, es kommt die Zeit.' and 'Herr, Zeit, die Zeit.' The watermark 'musicalion' is prominently displayed in the center, with the text 'klicken für mehr' below it.

41

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

Zur Herr - lich - keit hat uns Gott be -

zur Herr - lich - keit hat uns

8 nicht al - lein, nicht al - lein aus den Ju - den,

nicht Ju - den,

Zur Herr - lich - keit hat uns Gott be -

zur Herr - lich - keit hat uns

8 nicht al - lein, nicht al - lein aus den Ju - den,

nicht al - lein, nicht al - lein aus den Ju - den,

B.c.

Kb. pizz.

The musical score is for page 41 of a piece in 4/4 time with a key signature of two flats. It features several instrumental parts: Oboe 1 and 2, Flute 1 and 2, Clarinet, Bassoon, Trumpet-Chorus (T-Ch.), Bassoon/Contrabassoon (B.c.), and Keyboard/Pizzicato (Kb. pizz.). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have German lyrics. The lyrics are: 'Zur Herr - lich - keit hat uns Gott be -', 'zur Herr - lich - keit hat uns', '8 nicht al - lein, nicht al - lein aus den Ju - den,', and 'nicht Ju - den,'. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

43

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

ru - fen, zur Herr - lich - keit hat uns Gott be - ru - fen,

Gott be - ru - fen,

8 son - dern auch aus den Hei - den,

son - dern den.

ru - fen, zur Herr - lich - keit hat uns Gott be - ru - fen,

Gott be - ru - fen,

8 son - dern auch aus den Hei - den,

son - dern auch aus den Hei den.

T-Ch.

B.c.

Kb. pizz.

musicalion
klicken für mehr

Ritornell III

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

S-Ch.

T-Ch.

B.c.

Kb. pizz.

Da will ich, da will ich mit dem Hau - se Is - ra - el

Da will ich, da will ich mit dem Hau - se Is - ra - el

Da will ich, da will ich mit dem Hau - se Is-ra- el und mit dem

Da se Is - ra -

Da will . . . dem Hau - se

Da will ich, da will ich mit dem Hau - se Is - ra - el

Da will ich, da will ich mit dem Hau - se Is - ra - el

Da will ich, da will ich mit dem Hau-se Is - ra -

Da will ich, da will ich mit dem Hau - se

musicalion
klicken für mehr

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

S-Ch.

Hau - se Ju da ei - nen neu-en Bund schlie - ßen.

Hau - se J Bund schlie - - ßen.

Ju - Bund schlie - ßen.

T-Ch.

Hau - se Ju da ei - nen neu-en Bund schlie - ßen.

Hau - se Ju - da ei - nen neu - en Bund schlie - - ßen.

B.c.

Kb. pizz.

musicalion
klicken für mehr

Schluss - Amen

54

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

8

A - men, a - men, a - men, a - men,

A - me

A - men, a - men, a - men, a - men,

T-Ch.

zur Herr - lich - keit hat uns

8

A - men, a - men, a - men, a - men,

B.c.

Kb. pizz.

The musical score is for a piece titled 'Schluss - Amen'. It is in 4/4 time and features a variety of instruments and vocal parts. The instruments include two Oboes (Ob. 1, Ob. 2), two Flutes (Fg., Fg. 2), a Clarinet (C.), a Trombone (T-Ch.), and a Piano (Kb. pizz.). The vocal parts are represented by multiple staves with lyrics. The lyrics include 'A - men, a - men, a - men, a - men,' and 'zur Herr - lich - keit hat uns'. The score is marked with a '54' in a box at the top left. A large orange oval with the word 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the score.

56

Ob. 1

Ob. 2

Fg.

Fg. 2

C.

- men, a - men, a - men a - men, a - men.

a - men, a - men.

8 a - men, a - men, a - men.

a - men, men.

a - men, men.

- men, a - men, a - men a - men, a - men.

a - men, a - men.

8 a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men.

B.c.

Kb. pizz.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Sieh, es kommt die Zeit](#)

Composer: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Herrnhuter Losungen

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Chor>XXXXXXXX+[Ob2+Fg2]+[Pos2+Trp2]+[Org+Cem]+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Cembalo = Cem(1),Fagott = Fg(2),Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((8),Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(2),Orgel = Org(1),Posaune = Pos(2),Trompete = Trp(2),Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Herrnhuter Losung 28.10.2015

Losung Jeremia 31,31

Lehrtext Römer 9,23-24