

Sleep, Sweet Babe!

(Dormi, Jesu)

SATB a cappella

Samuel Taylor Coleridge,
Sibylline Leaves, 1817

Crys Armbrust

Gently $\text{♩} = 60$

Soprano
Dor - mi, Je - su! Ma - ter

Alto
Sleep, sweet babe! my cares be -

Tenor
Sleep, sweet babe! my cares be -

Bass
Sleep, sweet babe! my cares be

for rehearsal only

musicalion
klicken für mehr

S.
ri - det, Ma - ter ri - det - Quae tam

A.
guil - ing: Mo - ther sits be - side thee smil - ing; Sleep, my

T.
guil - ing: Mo - ther sits be - side thee smil - ing; Sleep, my

B.
guil - ing: Mo - ther sits be - side - thee smil - ing; Sleep, my

S. *mp* dul - cem som - num vi - det Dor - mi, Je - su! blan - du - le!

A. *mp* dar - ling, ten - der ly, ten - der - ly!

T. *mp* dar - ling, ten - der ly, ten - der - ly!

B. *mp* dar - ling, ten - der ly, ten - der - ly!

musicalion

klicken für mehr

S. *f* If mourn - eth,

A. *f* Si non dor - mis, Ma - ter plo - rat,

T. *f* Si non dor - mis, Ma - ter plo - rat,

B. *f* Si non dor - mis, Ma - ter plo - rat,

16

S. Sing - ing as her wheel she turn - eth:

A. In - ter fi - la can - tans o - rat,

T. In - ter fi - la can - tans o - rat,

B. In - ter fi - la can - tans o - rat,

musicalion
klicken für mehr

20

S. Come, soft slum - ber, balm - i - ly!

A. Bla - de, ve - ni, blan - de, ve - ni, som - nu - le.

T. Blan - de, blan - de, ve - ni, blan - de, ve - ni, som - nu - le.

B. Blan - de, blan - de, ve - ni, ve - ni, blan - de, ve - ni, som - nu - le.

Slowing to end

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Sleep, Sweet Babe! \(Dormi, Jesu\)](#)

Composer: [Crys Armbrust](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Three choral nativity carols

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein sanftes Wiegenlied, welches sowohl den ursprüngliche anonymen lateinischen Text als auch die metrische Überlieferung S. T. Coleridges Englisch nutzt.