

# DE COELO

## ( Über den Himmel )

Motetten-Zyklus für gemischten Chor

Hans Werner Heymann  
(1982 - 84, rev. 1991)

### I. Schöpfung

Ruhig fließend ( ♩ = 66 )

*p poco crescendo*

Sopran  
In prin - ci - pi-o cre - a - vit De - us

*p poco crescendo*

Alt  
In prin - ci - pi-o, in prin - ci - pi-o cre - a - vit De - us

*p poco crescendo*

Tenor  
In prin - ci - pi-o, in prin - ci - pi-o cre - a - vit De - us

*p poco crescendo*

Bass  
- a - vit De - us

**musicalion**  
klicken für mehr

4 *f diminuendo mp mp*

coe - lum et ter -

*f diminuendo mp p > mp*

coe - lum et ter - ram, et ter -

*f diminuendo mp p > mp*

coe - lum, coe - lum et ter - ram, et ter -

*f diminuendo mp > p > mp*

coe - lum, coe - lum et ter - ram, et ter -

8

*poco crescendo*

- ram. In prin - ci - pi-o, in prin - ci - pi-o cre - a - vit De - us

*poco crescendo*

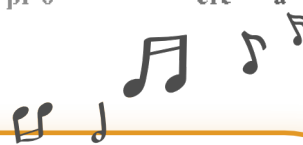
- ram. In prin - ci - pi-o, in prin - ci - pi-o cre - a - vit De - us

*poco crescendo*

- ram. In princi - pi-o cre - a - vit, cre - a - vit De-us

*poco crescendo*

- ram. In princi - pi-o cre - a - vit, cre - a - vit De-us



# musicalion

klicken für mehr

12

*ff diminuendo*

coe - - - - - lum et ter - ram.

*ff diminuendo* *mp* *p*

coe - lum, coe - - - - lum et ter - ram, et ter -

*ff diminuendo* *mp* *p*

coe - - - - - lum et ter - ram, et ter -

*ff diminuendo* *mp* *p*

coe - lum, coe - - - - lum et ter - ram, et ter -

16 ein wenig bewegter (♩ = 84)

*p* Vi-dit-que De - us cunc-ta quae fe - ce-rat; *mp* vi-dit-que

*p* - ram. *mp* Vi-dit-que De - us cunc-ta quae fe - ce-rat; vi-dit-que De - - - us,

*mp* - ram. Vi-dit-que De - us cunc-ta quae

*mp* - ram. Vi-dit-que De - us cunc-ta quae

*mp* - ram. Vi-dit-que De - - - us,

musicalion

klicken für mehr

20

*mf* *crescendo* De - - us, vi - dit - que De - us cunc - ta quae fe - ce-rat, cunc-ta quae

*mf* De - - us, vi - dit - que De - us cunc - ta quae fe - ce-rat, cunc-ta quae

*p* *mf* *crescendo* fe - ce - rat; vi - dit - que De - us cunc - ta quae fe - ce-rat,

*p* *mf* *crescendo* fe - ce - rat; vi - dit - que De - us cunc - ta quae fe - ce-rat,

*p* *mf* *crescendo* De - - us, vi - dit - que De - us cunc - ta quae fe - ce-rat,

23 *f* *ff* *p*

fe - ce-rat, cunc-ta quae fe - ce-rat; vi-dit-que

*f* *ff* *p*

fe - ce-rat, cunc-ta quae fe - ce-rat; vi - dit - que De - us cunc-ta fe - ce -

*(cresc.)* *f* *ff*

cunc-ta quae fe - cerat, quae fe - ce-rat;

*(cresc.)* *f* *ff* *pp*

cunc-ta quae fe -

# musicalion

klicken für mehr

26 *mp* *mp* *mp* *mp*

De-us cunc - - - - - ta quae fe - - - - - ce -

- rat; et

vi - dit - que De-us cunc - - - - - ta;

vi - dit - que De-us cunc - - - - -

wieder lang-samer

29 *pp*

- rat;

*p* *poco crescendo* *mp*

e - rant, et e - rant bo - na, et e - rant val - de bo - - - -

*pp* *p* *poco crescendo* *mp*

et e - rant bo - na, et e - rant val - de bo - - na, et

*pp* *p* *mp*

- ta; et e - rant val - de bo - - na, et

*pp* *p* *mp*

- ta; et e - rant val - de bo - - - -

# musicalion

klicken für mehr

33 *mp* *mf*

et e - rant val - de bo - - - - na, et e - rant

*p* *mp* *mf* *mf*

- na, et e - rant bo - na, et e - rant

*mf*

e - rant, et e - rant bo - na, et e - rant, et e - rant

*mf*

e - rant, et e - rant bo - na, et e - rant, et e - rant

*mf*

- na, et e - rant bo - na, et e - rant, et e - rant

ritardando

Tempo I (♩ = 66)

36 *f* *mf*

bo - - - - - na; et e - rant val - de

bo - - - - - na; et e - rant val - de

bo - - - - - na; et e - rant val - de

bo - - - - - na; et e - rant val - de

bo - - - - - na; et e - rant val - de

**musicalion**

klicken für mehr

39 *f* *ff*

bo - - - - - na, bo - na.

bo - - - - - na, bo - na.

bo - - - - - na, bo - na.

bo - - - - - na, bo - na.

bo - - - - - na, bo - na.

bo - - - - - na, bo - na.

## DE COELO (Über den Himmel) - lateinischer und deutscher Text

### I. Schöpfung

In principio creavit Deus coelum et terram. Viditque Deus cuncta quae fecerat; et erant valde bona.  
(1. Mose 1, 1 + 31)

Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde. Und Gott sah an alles, was er gemacht hatte, und [siehe,] es war sehr gut.

### II. Größe Gottes

Quoniam videbo coelos tuos, opera digitorum tuorum, lunam et stellas, quae tu fundasti: Quid est homo, quod memor es ejus, aut filius hominis, quoniam visitas eum? Domine, in coelo misericordia tua et veritas tua usque ad nubes.  
(Psalm 8, 4 + Psalm 36, 6)

Wenn ich sehe die Himmel, deiner Finger Werk, den Mond und die Sterne, die du bereitet hast: Was ist der Mensch, daß du seiner gedenkst, und des Menschen Kind, daß du dich seiner annimmst? Herr, deine Güte reicht, so weit der Himmel ist, und deine Wahrheit, so weit die Wolken gehen.

### III. Anrufung

Pater noster, qui es in coelis, sanctificetur nomen tuum. Adveniat regnum tuum. Fiat voluntas tua, sicut in coelo et in terra.  
(Matthäus 6, 9 + 10)

Unser Vater im Himmel! Dein Name werde geheiligt. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe wie im Himmel so auf Erden.

### IV. Jesu Taufe

Baptizatus autem Jesus, confestim Et ecce aperti sunt ei coeli: descendentem sicut columbam. Et ecce vox de coelo: meus dilectus, in quo mihi  
(Matthäus 3, 16 + 17)

**musicalion**  
klicken für mehr

### V. Jesu Himmelfahrt

Cumque intuerentur in coelum euntem illum, ecce duo viri adstiterunt juxta illos in vestibus albis, qui et dixerunt: Viri Galilaei, quid statis aspicientes in coelum? Ille Jesus, qui assumptus est a vobis in coelum, sic veniet quemadmodum vidistis eum euntem in coelum.  
(Apostelgeschichte 1, 10 – 11)

Und als sie ihm nachsahen, wie er zum Himmel fuhr, siehe, da standen zwei Männer in weißen Gewändern bei ihnen, die sagten: Ihr Männer von Galiläa, was steht ihr da und seht zum Himmel? Dieser Jesus, der von euch weg in den Himmel aufgenommen wurde, wird auf dieselbe Weise wiederkommen, wie ihr ihn habt zum Himmel fahren sehen.

### VI. Ankündigung der Endzeit

Sol obscurabitur, et luna non dabit lumen suum, et stellae cadent de coelo, et virtutes coelorum commovebuntur. Coelum et terra transibunt, verba autem mea non praeteribunt.  
(Matthäus 24, 29 + 35)

Die Sonne wird sich verfinstern und der Mond seinen Schein verlieren, und die Sterne werden vom Himmel fallen, und die Kräfte der Himmel werden ins Wanken geraten. Himmel und Erde werden vergehen; aber meine Worte werden niemals vergehen.

### VII. Offenbarung des Johannes

Et vidi coelum novum, et terram novam. Et vidi sanctam civitatem, Jerusalem novam, descendentem de coelo a Deo, paratam, sicut sponsam ornata viro suo.  
(Offenbarung 21, 1 + 2)

Und ich sah einen neuen Himmel und eine neue Erde. Und ich sah die heilige Stadt, das neue Jerusalem, von Gott aus dem Himmel herabfahren, bereitet wie eine geschmückte Braut für ihren Mann.

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Title:* [Schöpfung \(In principio\) - DE COELO Nr. 1](#)

*Composer:* [Hans Werner Heymann](#)

*Epoche:* 20. Jahrhundert

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* CE COELO

*Schwierigkeit:* Mittel

*Arrangement group:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SAATBB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Nr. 1 aus dem siebenteiligen Motettenzyklus DE COELO (Über den Himmel). In den zugrunde gelegten Vulgata-Texten ist sämtlich - in Verbindung mit verschiedenen zentralen biblischen Themen - vom "Himmel" (neu-lateinische "coelum") die Rede.

Die Komposition entstand in der vordigitalen Ära. Die durch einen Profi aus meiner handschriftlichen Partitur erstellten FINALE-Dateien sind verloren gegangen, doch die daraus exportierten PDF-Dateien liegen vor.

Die zugefügten MP3-Dateien basieren auf dem analogen Mitschnitt des Uraufführungskonzerts am 21.11.1992 in Bielefeld (St. Jodokus) durch den Kammerchor COLLEGIUM CANTICUM NOVUM (Halle a. d. S.) unter Leitung von Matthias Müksch. Jeder der sieben Motetten entspricht eine einzelne MP3-Datei.