

Wessobrunner Gebet

Latina, (ambrosianische Strophen)

Religioso, parlando ♩ = 60

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p ..ve - tus - ta fa - ma nun - tiat:

p Hoc ma - xi - mum mi - ra - cu - lum,

p Hoc ma - xi - mum mi - ra - cu - lum,

3

S.

A.

T.

B.

fo - ret

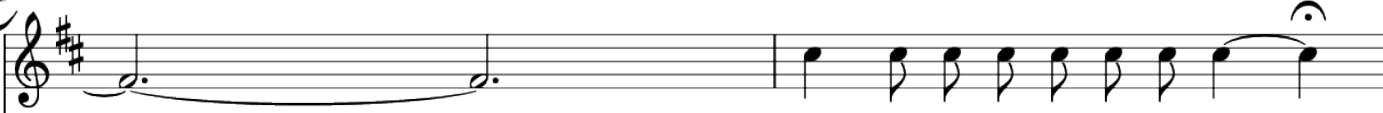
cum nul - la tel - lus fo - ret

o - lim fuis - se tem - po - ra,

o - lim fuis - se tem - po - ra,

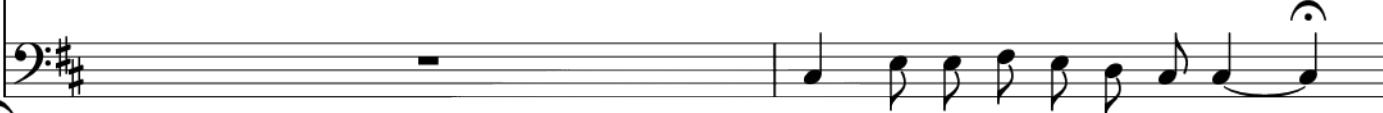
musicalion
klicken für mehr

5

S.  nec stel-la lu-ce lu-ci-da

A.  nec mons fo-ret nec ar-bo-res nec stel-la lu-ce lu-ci-da

T.  nec mons fo-ret nec ar-bo-res nec stel-la lu-ce lu-ci-da

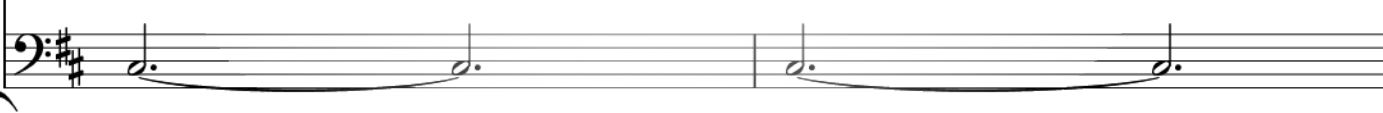
B.  nec stel-la lu-ce lu-ci-da

7

S.  nec lu-na sol-que si-de-rum prin-ceps nec ae-quo-ris ni-tor.

A.  nec lu-na - ris ni-tor.

T.  nec lu-na sol-que si-de-rum prin-ceps nec ae-quo-ris ni-tor.

B.  Oo - o, Oo - o

musicalion
klicken für mehr

9

S. Re - rum fuit cha - os, ni - hil dum de - si - nit vel in - ci - pit.

A. Re - rum fuit cha - os, ni - hil dum de - si - nit vel in - ci - pit.

T. 8 Re - rum fuit cha - os, ni - hil dum de - si - nit vel in - ci - pit.

B. Re - rum fuit cha - os, ni - hil dum de - si - nit vel in - ci - pit.

11

S. Nec lu - na sol - que si - de - rum prin - ceps nec ae - quo - ris ni - tor.

A. Nec lu - na quo - ris ni - tor.

T. 8 Nec lu - na sol - que si - de - rum prin - ceps nec ae - quo - ris ni - tor.

B. Nec lu - na sol - que si - de - rum prin - ceps nec ae - quo - ris ni - tor.

musicalion
klicken für mehr

13

1.

S. Re - rum fuit cha - os, ni - hil dum de - si - nit vel in - ci - pit.

A. Re - rum fuit cha - os, ni - hil dum de - si - nit vel in - ci - pit.

T. 8 Re - rum fuit cha - os, ni - hil dum de - si - nit vel in - ci - pit.

B. Re - rum fuit cha - os, ni - hil dum de - si - nit vel in - ci - pit.

15

2.

Con spirito, glorioso

S. de - si - nit vel in - ci - pit. Sed *mf* u - ni - cus mag-nus De - us

A. de - si - nit - is mag-nus De - us

T. 8 de - si - nit vel in - ci - pit. *mf* U - ni - cus mag-nus De - us

B. de - si - nit vel in - ci - pit. *mf* U - ni - cus mag-nus De - us

musicalion
klicken für mehr

17

S. praes - to fuit sanc tis - si - mus, om - ni po - ten - tia po - tens cle - men - tia - que prae - di - tus

A. praes - to fuit sanc tis - si - mus, om - ni po - ten - tia po - tens cle - men - tia - que prae - di - tus

T. 8 praes - to fuit sanc tis - si - mus, om - ni po - ten - tia po - tens cle - men - tia - que prae - di - tus

B. praes - to fuit sanc tis - si - mus, om - ni po - ten - tia po - tens cle - men - tia - que prae - di - tus

Molto felice

20

S. *f* cum an - ge - lo - rum mi - li - bus vir - tu - te prae - pol - len - ti - bus. Sed

A. *f* cum an - ge - lo - rum mi - li - bus vir - tu - te prae - pol - len - ti - bus.

T. 8 *f* cum an - ge - lo - rum mi - li - bus vir - tu - te prae - pol - len - ti - bus.

B. *f* cum an - ge - lo - rum mi - li - bus vir - tu - te prae - pol - len - ti - bus.

1.

musicalion
klicken für mehr

24

S. 2. len - ti - bus.

A. len - ti - bus.

T. 8 len - ti - bus.

B. len - ti - bus.



Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Diabelli-Contest 2016](#)

Composer: [Almira Batyrova](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Wettbewerb

Reihe/Zyklus: Contest

Schwierigkeit: Mittel

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)