

Wessobrunner Gebet

Latina, (ambrosianische Strophen)

Religioso, parlando ♩ = 60

Soprano

Alto

Tenor

Bass

p ..ve - tus - ta fa - ma nun - tiat:

p Hoc ma - xi - mum mi - ra - cu - lum,

p Hoc ma - xi - mum mi - ra - cu - lum,

3

S.

A.

T.

B.

fo - ret

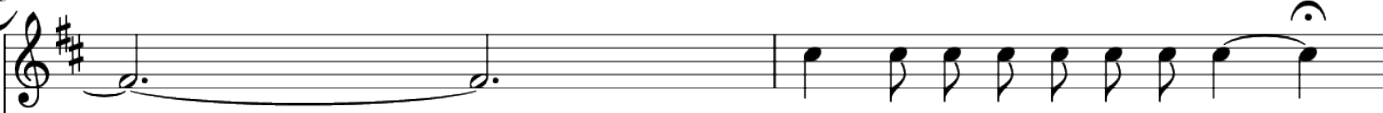
cum nul - la tel - lus fo - ret

o - lim fuis - se tem - po - ra,

o - lim fuis - se tem - po - ra,

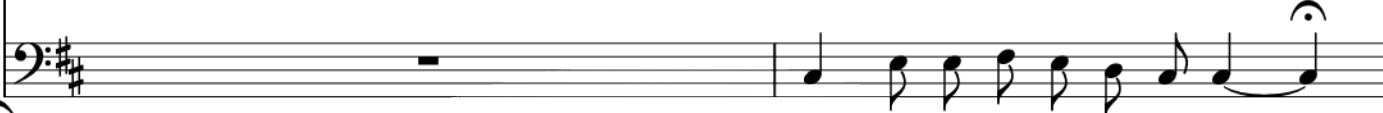
musicalion
click for more

5

S.  nec stel-la lu-ce lu-ci-da

A.  nec mons fo-ret nec ar-bo-res nec stel-la lu-ce lu-ci-da

T.  nec mons fo-ret nec ar-bo-res nec stel-la lu-ce lu-ci-da

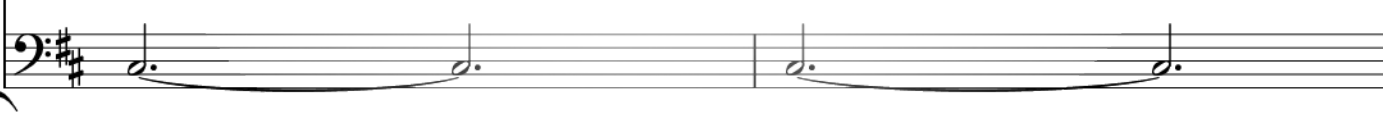
B.  nec stel-la lu-ce lu-ci-da

7

S.  nec lu-na sol-que si-de-rum prin-ceps nec ae-quo-ris ni-tor.

A.  nec lu-na - ris ni-tor.

T.  nec lu-na sol-que si-de-rum prin-ceps nec ae-quo-ris ni-tor.

B.  Oo - o, Oo - o

musicalion
click for more

9

S. Re - rum fuit cha - os, ni - hil dum de - si - nit vel in - ci - pit.

A. Re - rum fuit cha - os, ni - hil dum de - si - nit vel in - ci - pit.

T. 8 Re - rum fuit cha - os, ni - hil dum de - si - nit vel in - ci - pit.

B. Re - rum fuit cha - os, ni - hil dum de - si - nit vel in - ci - pit.

11

S. Nec lu - na sol - que si - de - rum prin - ceps nec ae - quo - ris ni - tor.

A. Nec lu - na quo - ris ni - tor.

T. 8 Nec lu - na sol - que si - de - rum prin - ceps nec ae - quo - ris ni - tor.

B. Nec lu - na sol - que si - de - rum prin - ceps nec ae - quo - ris ni - tor.

musicalion
click for more

13

1.

S. Re - rum fuit cha - os, ni - hil dum de - si - nit vel in - ci - pit.

A. Re - rum fuit cha - os, ni - hil dum de - si - nit vel in - ci - pit.

T. 8 Re - rum fuit cha - os, ni - hil dum de - si - nit vel in - ci - pit.

B. Re - rum fuit cha - os, ni - hil dum de - si - nit vel in - ci - pit.

15

2.

Con spirito, glorioso

S. de - si - nit vel in - ci - pit. Sed *mf* u - ni - cus mag-nus De - us

A. de - si - nit - is mag-nus De - us

T. 8 de - si - nit vel in - ci - pit. *mf* U - ni - cus mag-nus De - us

B. de - si - nit vel in - ci - pit. *mf* U - ni - cus mag-nus De - us

musicalion
click for more

17

S. praes - to fuit sanc tis - si - mus, om - ni po - ten - tia po - tens cle - men - tia - que prae - di - tus

A. praes - to fuit sanc tis - si - mus, om - ni po - ten - tia po - tens cle - men - tia - que prae - di - tus

T. 8 praes - to fuit sanc tis - si - mus, om - ni po - ten - tia po - tens cle - men - tia - que prae - di - tus

B. praes - to fuit sanc tis - si - mus, om - ni po - ten - tia po - tens cle - men - tia - que prae - di - tus

20 **Molto felice**

S. *f* cum an - ge - lo - rum mi - li - bus vir - tu - te prae - pol - len - ti - bus. Sed

A. *f* cum an - ge - lo - rum mi - li - bus vir - tu - te prae - pol - len - ti - bus.

T. 8 *f* cum an - ge - lo - rum mi - li - bus vir - tu - te prae - pol - len - ti - bus.

B. *f* cum an - ge - lo - rum mi - li - bus vir - tu - te prae - pol - len - ti - bus.

musicalion
click for more

24

S. 2. len - ti - bus.

A. len - ti - bus.

T. 8 len - ti - bus.

B. len - ti - bus.



Type: Sheet music

Title:

Composer: [Almira Batyrova](#)

Época: Música viva

Tema: Concurso

Categoría: Contest

Dificultad: Mittel

Arrangement group: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)