

III. Anrufung

Rasch (♩ = 144)

f sanc - ti - fi - ce - tur no - men

f sanc - ti - fi - ce - tur no - men

f Pa - ter nos - ter, qui es in coe - - - lis, sanc - ti - fi - ce - tur no - men

f Pa - ter nos - ter, qui es in coe - - - lis, sanc - ti - fi - ce - tur no - men

musicalion

klicken für mehr

6

tu - - - um.

pp *poco cresc.*

tu - - - um. Pa - ter nos - ter, qui es in coe - lis, qui es in

tu - - - um.

pp *poco cresc.*

tu - - - um. Pa - ter nos - ter, qui es in coe - lis, qui es in

musicalion

klicken für mehr

12

poco cresc.

Pa - ter nos - ter, qui es in coe - lis, qui es in

mp *poco cresc.*

coe - - - lis, Pa - ter nos - ter, qui es in coe - lis, qui es in

mp > *poco cresc.*

Pa - ter nos - ter, qui es in coe - lis, qui es in

coe - - - lis,

18

mf *poco cresc.*

coe - - - lis, Pa - ter nos - ter, qui es in coe - lis, qui es in

diminuendo *mf* *poco cresc.*

coe - - - lis, qui es in coe - lis, qui es in

mf *poco cresc.*

coe - - - lis, Pa - ter nos - ter, qui es in coe - lis, qui es in

mf *poco cresc.*

coe - - - lis, Pa - ter nos - ter, qui es in coe - lis, qui es in

mf *poco cresc.*

lis, qui es in

musicalion

klicken für mehr

24

diminuendo *p* *mf* *>*

coe - - - lis, coe - - -

diminuendo *p*

coe - - - - - lis,

diminuendo *p* *mf* *>* *crescendo*

coe - - - - - lis, coe - - - - -

diminuendo *mp* *>* *crescendo*

coe - - - lis, coe - - - - - - - - - lis,

30 *crescendo* *f*

lis, _____ sanc-ti-fi - ce-tur no-men tu - um,

f *f*

coe - - - lis, _____ sanc-ti-fi - ce-tur no-men tu - um,

crescendo *f*

lis, _____ sanc-ti-fi - ce-tur no-men tu - um,

mf crescendo *f*

coe - - - lis, _____ sanc-ti-fi - ce-tur no-men tu - um,

musicalion

klicken für mehr

36

sancti-fi - ce-tur no-men tu - um, sanc-ti-fi - ce-tur no-men, no-men tu - um. —

ff

sancti-fi - ce-tur no-men tu - um, sanc-ti-fi - ce-tur no-men, no-men tu - um. —

ff

sancti-fi - ce-tur no-men tu - um, sanc-ti-fi - ce-tur no-men, no-men tu - um. —

ff

sancti-fi - ce-tur no-men tu - um, sanc-ti-fi - ce-tur no-men, no-men tu - um. —

43 *mf* *mf* *p*

Ad - ve - ni - at reg - num tu - um, ad - ve - ni - at reg - num

mf *p*

mf *mf* *p*

Ad - ve - ni - at reg - num tu - - - um, ad - ve - ni - at reg - num

mf *p*

musicalion

klicken für mehr

49 *p*

tu - - - um.

pp *poco cresc.*

Ad - ve - ni - at reg - num tu - um, reg - num

p

tu - - - um.

pp *poco cresc.*

Ad - ve - ni - at reg - num tu - um, reg - num

55

mp *poco cresc.*

Ad - ve - ni - at reg - num tu - um, reg - num

mp *poco cresc.*

tu - - - - um. Ad - ve - ni - at reg - num tu - um, reg - num

mp *poco cresc.*

Ad - ve - ni - at reg - num tu - um, reg - num

tu - - - - um.

musicalion

klicken für mehr

61

poco cresc.

tu - - - - um. Ad - ve - ni - at reg - num tu - um, reg - num

diminuendo *mf* *poco cresc.*

tu - - - - um, reg - num tu - um, reg - num

mf *poco cresc.*

tu - - - - um. Ad - ve - ni - at reg - num tu - um, reg - num

mf *poco cresc.*

tu - - - - um. Ad - ve - ni - at reg - num tu - um, reg - num

mf *poco cresc.*

Ad - ve - ni - at reg - num tu - um, reg - num

67 *diminuendo* *p* *mf* >

tu - - - um, ad - - -

diminuendo *p*

tu - - - - - um, ad - - -

diminuendo *p* *mf* > *crescendo*

tu - - - - - um, ad - - - - -

diminuendo *mp* > *crescendo*

tu - - - - - um, ad - - - - - ve - ni - at

musicalion

klicken für mehr

73 *crescendo* *f*

- - - - - ve - ni-at, ad - ve - ni-at reg - num tu - um, ad -

f > *f*

ad - - - - ve - ni-at, ad - ve - ni-at reg - num tu - um, ad -

f *f*

- - - - - ve - ni-at, ad - ve - ni-at reg - num tu - um, ad -

mf crescendo *f*

reg - - - - num, ad - ve - ni-at reg - num tu - um, ad -

79 *crescendo* *ff*

- ve-ni-at reg - num tuum, ad - ve-ni-at regnum tu - um, regnum tu - um.

crescendo *ff*

- ve-ni-at reg - num tuum, ad - ve-ni-at regnum tu - um, regnum tu - um.

crescendo *ff*

- ve-ni-at reg - num tuum, ad - ve-ni-at regnum tu - um, regnum tu - um.

crescendo *ff*

- ve-ni-at reg - num tuum, ad - ve-ni-at regnum tu - um, regnum tu - um.

musicalion

klicken für mehr

86 *mf* *mp*

Fi - at vo - luntas tu - a, sic - ut in coe - lo et in ter -

mf *mp* *f*

Fi - at vo - luntas tu - a, sic - ut in coe - lo et in ter -

mf *f*

sic - ut in coe - lo et in ter -

mf > pp *f*

sic - ut in coe - lo et in ter -

93

- ra. *mp* > Fi -

- ra. *pp* *poco cresc.* Fi - at vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - - - a,

- ra. *mp* > Fi -

- ra. *pp* *poco cresc.* Fi - at vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - - - a,

musicalion

klicken für mehr

100

- at vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - - - a, *mf* fi - at

mp *poco cresc. diminuendo* fi - at vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - - - a,

mp *poco cresc.* *mf* fi - at vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - - - a, fi - at

poco cresc. *mf* - at vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - - - a, fi - at

mf fi - at

107

poco cresc. *diminuendo* *p*

vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - - - a,

(mf) *poco cresc.* *diminuendo* *p*

vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - - - - - a,

poco cresc. *diminuendo* *p*

vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - - - - - a,

poco cresc. *diminuendo* *mp*

vo - lun - tas tu - a, vo - lun - tas tu - - - - - a, vo - - -

musicalion

klicken für mehr

113

vo - - - - lun - tas,

f

vo - lun - tas,

crescendo *mf* *f*

vo - - - - lun - - - tas,

crescendo *mf crescendo* *f*

- - - lun - - - tas tu - - - a,

119 *f* *crescendo*

sic - ut in coe - lo et in ter - ra, sic - ut in coe - lo et in ter - ra,

f *crescendo*

sic - ut in coe - lo et in ter - ra, sic - ut in coe - lo et in ter - ra,

f *crescendo*

sic - ut in coe - lo et in ter - ra, sic - ut in coe - lo et in ter - ra,

f *crescendo*

sic - ut in coe - lo et in ter - ra, sic - ut in coe - lo et in ter - ra,

musicalion

klicken für mehr

125 *ff* *poco ritar*

sic - ut in coe - lo et in ter - ra, sic - ut in coe - - lo, in

ff *f*

sic - ut in coe - lo et in ter - ra, sic - ut in coe - lo et in

ff *> mf* *f*

sic - ut in coe - lo et in ter - ra, et in

ff *> mf*

sic - ut in coe - lo et in ter - ra,

131

coe - - - lo, in coe - - - lo et in ter - ra.

ter - ra, et in ter - ra, in coe - lo et in ter - ra.

ter - ra, et in ter - ra, in coe - lo et in ter - ra.

et in ter - ra.

musicalion

klicken für mehr

Langsam

Bap - ti - za - tus au - tem Je - sus, con - fes - tim as - cen - dit de

Bap - ti - za - tus au - tem Je - sus, con - fes - tim as -

Bap - ti - za - tus au - tem Je - sus,

Bap - ti - za - tus au - tem Je - - - - -

Typ: Digitale Noten zum Download

Title: [Anrufung \(Pater noster\) - DE COELO Nr. 3](#)

Composer: [Hans Werner Heymann](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: CE COELO

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Arrangement group: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAATBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Nr. 3 aus dem siebenteiligen Motettenzyklus DE COELO (Über den Himmel). In den zugrunde gelegten Vulgata-Texten ist sämtlich - in Verbindung mit verschiedenen zentralen biblischen Themen - vom "Himmel" (neu-lateinische "coelum") die Rede.

Die Komposition entstand in der vordigitalen Ära. Die durch einen Profi aus meiner handschriftlichen Partitur erstellten FINALE-Dateien sind verloren gegangen, doch die daraus exportierten PDF-Dateien liegen vor.

Die zugefügten MP3-Dateien basieren auf dem analogen Mitschnitt des Uraufführungskonzerts am 21.11.1992 in Bielefeld (St. Jodokus) durch den Kammerchor COLLEGIUM CANTICUM NOVUM (Halle a. d. S.) unter Leitung von Matthias Mücksch. Jeder der sieben Motetten entspricht eine einzelne MP3-Datei.